

إيمان السيد عبداللطيف رسلان	الاسم رباعي:
eman_raslan@arts.helwan.edu.eg	البريد الإلكتروني:
<ul style="list-style-type: none"> ● أستاذ الادب الانجليزي المساعد – كلية الاداب - جامعة حلوان 2017 حتى الان ● مدرس الادب الانجليزي -- كلية الاداب - جامعة حلوان منذ 2009 حتى 2017 ● مدرس مساعد الادب الانجليزي – كلية الاداب – جامعة حلوان منذ 2004 حتى 2009 ● معيد في قسم اللغة الإنجليزية – كلية الاداب – جامعة حلوان منذ 1997 حتى 2004 	الدرجة العلمية:
<ul style="list-style-type: none"> ● “Psychogeography, Nostalgia and Heroic Metamorphosis in Leila Aboulela’s <i>Bird Summons</i>”. <i>International Journal of Arabic-English Studies (IJAES)</i>, Q1 Scopus, Faculty of Foreign Languages, University of Jordon, Amman, Vol.24, 2024. ● “Internalized Racial Oppression in Teresa Ann Willis’ <i>Like A Tree Without Roots</i>” <i>International Journal of Arabic-English Studies (IJAES)</i>, Q1 Scopus, Faculty of Foreign Languages, University of 	المؤلفات العلمية:

Jordan, Amman, Vol.23, June
2023, 233-248.

- “Magic Realism and Oppression in Randi Pink’s *Into White*”
Occasional Papers Journal, Center for Developing English Language Teaching (CDELT), Faculty of Education, Ain Shams University, Vol.81, April 2023, pp.159-180.
- “Feminist Autoethnography in Yeonmi Park’s *In Order to Live: A North Korean Girl’s Journey to Freedom*” *Wadi El Nile Journal*, Faculty of Arts, Cairo University, Vol.5, No. 21, January 2019, pp. 125-158.
- “Trauma and Resistance in Susan AbulHawa’s *Mornings in Jenin*” ***International Journal of Arabic-English Studies (IJAES)*, Q1 Scopus**, Faculty of Foreign Languages, University of Jordan, Amman, Vol.17, 2017, 183-202.
- “Paratextual and Intratextual Framings in Amy Tan’s *Saving Fish from Drowning*” *Occasional*

Papers Journal, Center for Developing English Language Teaching (CDELT), Faculty of Education, Ain Shams University, Vol.62, December 2016.

- “A Feminist Narratological Study of Jamaica Kincaid’s *The Autobiography of My Mother*” *Occasional Papers Journal*, Center for Developing English Language Teaching (CDELT), Faculty of Education, Ain Shams University, Vol.60, December 2015, 265-287.
- “History and Human Rights in Lisa See’s *Shanghai Girls*” *English Language and Literature Studies* (ELLS), Faculty of Education, English Department [Literary Section], Ain Shams University, Vol. X, Number I, 2013, 545-581
- “Cultural Globalization in Anne Tyler’s *Digging to America*”. *International Journal of Arabic-English Studies (IJAES)*, Faculty of Foreign Languages, University

<p>of Jordon, Amman, Vol.13, 2012, 127-142.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Colonial Desire in Jamaica Kincaid’s <i>The Autobiography of My Mother</i>” Faculty of Arts Magazine, Helwan University, Vol.29, 2011, 1-20. 	
<ul style="list-style-type: none"> • اتمام مصفوفة دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس الخاصة بالتقدم للترقية لدرجة استاذ - مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس جامعة حلوان 2021 • اجتياز البرنامج التدريبي لإعداد القيادات الجامعية مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس جامعة حلوان 2021 • اتمام مصفوفة دورات جودة التعليم والاعتماد لكليات ومعاهد التعليم العالي (استراتيجيات التدريس والتعلم الفعال- نظم الامتحانات وتقويم الطلاب- توصيف البرامج والمقررات - التقويم الذاتي - التخطيط الاستراتيجي - المراجعة الخارجية- الاعتماد البرامجي) هيئة الجودة والاعتماد 2023/2022-NAQAA • اجتياز دورة تطبيقات المحمول والبحث على الانترنت من دورات شهادة اساسيات التحول الرقمي (FDTC)- مركز الحساب العلمي - جامعة حلوان- مايو 2023 	<p>الدورات التدريبية:</p>

- اجتياز دورة الارشاد والوعى الاكاديمي – كلية الآداب والعلوم الانسانية – جامعة طيبة- المملكة العربية السعودية 2018
- اجتياز دورة تدريب المتدربين (TOT) مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس – جامعة حلوان 2014
- اجتياز دورة معايير اعتماد البرامج ومتطلبات الاعتماد – مركز ضمان الجودة – جامعة حلوان 2013
- اجتياز دورة تدريس الاختبار المعرفي (TKT) مركز الثقافي البريطاني – العجوزة- 2012
- اتمام مصفوفة دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس الخاصة بالتقدم للترقية لدرجة استاذ مساعد – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس جامعة حلوان 2011
- اجتياز دورة الساعات المعتمدة – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس – جامعة حلوان 2011
- اجتياز الدورة السابعة عشرة لإعداد المعلم الجامعي – كلية التربية - جامعة حلوان 2000

- جائزة احسن رسالة دكتوراة في الادب الانجليزي - كلية الآداب - جامعة حلوان 2010
- منحة تفوق لعاميين متتاليين – كلية البنات للآداب والعلوم والتربية – جامعة عين شمس 1993-1994

الجوائز العلمية:

<ul style="list-style-type: none"> ● محكم بالمجلة الدولية (IJAES) والمصنفة عالمياً ضمن قاعدة سكوبس للبيانات (Q1) جمعية أساتذة اللغة الإنجليزية في الجامعات العربية ومقرها في الجامعة الأردنية - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية منذ 2019 ● محكم بالمجلة الدولية (Jordon Journal of Modern Languages and Literatures) ومقرها في جامعة اليرموك - اربيد - المملكة الأردنية الهاشمية منذ 2023 ● محكم بمجلة قسم اللغة الإنجليزية - كلية الآداب - جامعة حلوان (HJES) 2020 ● محكم بمجلة كلية الآداب - جامعة حلوان 2022 	<p>عضوية اللجان والجمعيات العلمية:</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Ph.D.: “A Portrayal of Selected Irish American Diaspora Narratives by Mary Pat Kelly” by Amna El Nady, Faculty of Arts, Helwan University in 2022. ● M.A.: “Between Trauma and Recovery in Selected Postmodern Memoirs: A Psychoanalytical Approach” by Mariem Fathy Mohamed, Faculty of Arts, Helwan University in 2022. ● دكتوراة: سرد ما بعد الحداثة بين الرواية العربية والانجليزية : دراسة في نماذج مختارة للباحثة / دعاء عبدالحميد عبدالعزيز، قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة حلوان في 2021 	<p>الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:</p>

- **Ph.D.:** “Internalized Racial Oppression in Selected Young Adult Fiction by African American and Korean American Female Writers” by Abeer Fathi Ahmed, Faculty of Arts, Helwan University in 2020.
- **M.A.:** “Media and Literary Representation of Arab Women in Selected Plays by Yussef El Guindi” by Menna Allah Saber College of Women, Ain Shams University in 2015.
- **Ph.D.:** “Rereading African Identity through Submission and Rebellion in Some Selected Writings of John Maxwell Coetzee and Ben Silver Okri” by Heba Mohamed AbdelAziz, Faculty of Arts, Helwan University in 2013.
- **M.A.:** “Virtual Reality in Postmodern Criticism: A Study on Baudrillard, Lyotard and Jameson” by Amena Ragab Al Boray, Faculty of Arts, Helwan University in 2012.
- **M.A.:** “The Myth of Nationalism in Roddy Doyle’s Trilogy *The Last Roundup*” by Aamena Muhamed El Nady, Faculty of Arts, Helwan University in 2012.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• M.A.: “Diaspora and the Homeland in <i>Typical American</i> by Gish Jen, <i>Arabian Jazz</i> by Diana AbuGaber and <i>Digging to America</i> by Anne Tyler: A Comparative Study” by Abeer Fathi Ahmed, Faculty of Arts, Helwan University in 2012.• M.A.: “Caribbean American Diaspora: Bi-Cultural Identities in Selected Novels by Alvarez, Kincaid and Obejas” by Soha Mahmoud Abdel Mageed, Faculty of Arts, Helwan University in 2012.• Ph.D.: “The Socio-political Conflict in Selected Novels of Doris Lessing” by Nisrin Mohamed El Sayed, Faculty of Arts, Helwan University in 2011. | |
|---|--|