

| | |
|--|---|
| محمد محروس زايد محمد الفقى | الاسم رباعي: |
| mohamed_elfeky@arts.helwan.edu.eg | البريد الإلكتروني: |
| دكتوراه – أدب إنجليزي و أدب مقارن - 2003 ماجستير – أدب إنجليزي و أدب مقارن - 1995 دبلوم في علم اللغة التطبيقي - 1984 ليسانس آداب إنجليزي - 1983 | الدرجة العلمية: |
| # Frame Narration and Narrative Techniques in “The Rime of the Ancient Mariner” and <i>Heart of Darkness: A Comparative Analytic Reading</i> . بحث لم ينشر بعد . # Oedipus’ and Nora’s Tragic Claim for Freedom: An Analytic Comparative Reading of <i>King Oedipus</i> and <i>A Doll’s House</i> . بحث لم ينشر بعد # The Romantic Perception of the Presence of God in <i>Robinson Crusoe</i> and “The Rime of the Ancient Mariner”: A Comparative Reading. بحث 2022 # Sacrificing the Self for the Other: Themes and Narrative Techniques in Graham Greene’s <i>The Heart of the Matter</i> . بحث 2014 # Discovering the Self and the Other: Narrative in Ahdaf Soueif’s <i>The Map of Love</i> . بحث 2012 # Themes and Narrative Technique in Selected Novels of Saul Bellow and Bahā’ Tāhir: A Comparative Study. رسالة الدكتوراه 2003 # War and its Impact: A Comparative Analytic Study of John Dos Passos’ <i>U.S.A.</i> and Ford Madox Ford’s <i>Parade’s End</i> . رسالة الماجستير 1995 | المؤلفات العلمية: |
| - دورة تطوير أداء أعضاء هيئة التدريس – جامعة الزرقاء 2008 - دورة إعداد المعلم الجامعي تربية حلوان 1995 - دورة تيسول جامعة كاليفورنيا سان برناردينو 1993 TESOL - دورة مناهج البحث و التدريس 1993 CDEL - دورة مناهج البحث و التدريس 1992 CDEL | الدورات التدريبية: |
| | الجوائز العلمية: |
| | عضوية اللجان والجمعيات العلمية: |
| - رسالة دكتوراه – 2017 – لم تكتمل – انسحبت الطالبة - رسالة ماجستير – 2019 – لم تكتمل حتى الآن. | الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه: |
| - | |
| - | |