

<p>منى حسن شحاته سعفان</p>	<p>الاسم رباعي:</p>
<p>monasaafan@yahoo.com</p>	<p>البريد الإلكتروني:</p>
<p>دكتوراه - كلية الاداب-جامعة القاهرة 1995 فى موضوع: "La question du moi dans l oeuvre poetique d Yves Bonnefoy "</p> <p>بتقدير امتياز مع التوصية بطبع الرسالة على تفقة الجامعة ماجستير-كلية الاداب-جامعة القاهرة مع مرتبة الشرف الاولى فى موضوع " :L experience de l espace dans l oeuvre d Henri Michaux "</p>	<p>الدرجة العلمية:</p>
<p>"</p> <p>فى التحليل النفسى واللغة و الابداع"-مؤتمرالدراسات البيئية -كلية الاداب -جامعة حلوان-مجلة كلية الاداب -جامعة حلوان عدد33- القاهرة 2016</p> <p>"الهوية و اللغة و الحكى" المؤتمرالدولى لجمعية الادب المقارن - 2015</p> <p>"La construction du personnage dans le roman francais des annees 50",Colloque international "Creativite et langage"-Universite Ain Shams,Caire 2013</p> <p>-"L experience du vide chez Marguerite Duras:Reflet absent dans le miroir de l oeuvre"- Revue Horizons 2007-2008,Caire 2008</p> <p>-Du realisme aux telqueliens:la disparition du personnage et la desacralisation du monde-</p>	<p>المؤلفات العلمية:</p>

<p>Revue de la faculte des Lettres – Universite Helwan,n 21–2011</p> <p>–"La poetique d Yves Bonnefoy:Pouvoir et Impuissance de la poesie"–Revue de la faculte des Lettres,Universite Helwan n 22 ,2007</p> <p>–"L ecriture chez Maurice Blanchot:Le meurtre du père et l exil du sens"–Revue de la Faculte des Lettres , Universite Helwan,n 15–16, Caire 2004</p> <p>–"Vers l inconscient du langage :Contribution de la psychanalyse a une theorie du langage"–Revue Horizons n 9,2003–2004,Caire 2004</p> <p>– "La modernite , une conscience de l exil–"L etranger" de Camus,exemple pertinent",Revue Fikr wa lbdæ n 17, Caire 2003</p> <p>–"Les figures du sujet dans la modernite:Bonnefoy et Adonis"–Revue de la Faculte des Lettres.Universite Helwan,Caire 2000</p> <p>–"Le createur, Narcisse endeuille"–Revue de la Faculte des Lettres,Universite Helwan,Caire 1999</p> <p>–"Creativite et Pulsion de mort",Revue de la Faculte des Lettres,Universite Helwan,Caire,1995</p>	
	الدورات التدريبية:
	الجوائز العلمية:

<p>جمعية الادب المقارن الجمعية المصرية للتحليل النفسى</p>	<p>عضوية اللجان والجمعيات العلمية:</p>
<p>الإشراف على رسائل الماجستير التالية: -دراسة تحليلية لترجمتين الى اللغة العربية لرواية "مرحبا ايها الحزن" للكاتبة الفرنسية فرنسواز ساجان-جامعة سوهاج-كلية الاداب-2023 -الشرق بين الاسطورة و الواقع عند جيرار دو نرفال وجمال الغيطانى"-كلية اداب -جامعة حلوان-2010 -"الكتابة كفعل تمرد عند نوال السعداوى و سيمون دو بوفوار"-جامعة حلوان 2020 رسائل الدكتوراه التالية: -مفهوم الهوية عند ادوارد سعيد و امين معلوف"-جامعة حلوان2019 -السيرة الذاتية عند البير كامى فى الرجل الاول-جامعة حلوان-2007 -الرومانسية عند جبران خليل جبران و لامارتين-جامعة حلوان-2010</p>	<p>الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:</p>