

بيان السيرة الذاتية العلمية والمهنية



الأستاذ الدكتور: تامر عبد الباسط عبد الفتاح عبد الرحمن

(أولاً) البيانات الشخصية:

الاسم : تامر عبد الباسط عبد الفتاح عبد الرحمن الجنسية : مصرى
مكان الميلاد: محافظة الجيزة
الوظيفة الحالية: استاذ مساعد بقسم اللغة الإيطالية- كلية الآداب - جامعة حلوان .
العنوان الدائم: ٣٣ ش خسرو - حلوان
هاتف: المنزل: ٠٢٢٨١٧١٣٠٠
المحمول: ٠١٠٦٨٣٨٠١٢٩ - ٠١١٤٩٤٤٣١٠٢
البريد الإلكتروني : tamergreek2000@yahoo.com
التخصص الأكاديمي:

- التخصص العام: الدراسات اليونانية واللاتينية والإيطالية
- التخصص الدقيق: علم البردى اليوناني واللاتيني

(ثانياً) الدرجات العلمية:

- الدرجة الجامعية الأولى: ليسانس الدراسات اليونانية واللاتينية
التقدير: جيد جداً
الكلية: الآداب
الجامعة: القاهرة
التاريخ: ٢٠٠١
- الماجستير بعنوان : برديات الشاعر التراجيدى يوريبديدس.
التقدير: ممتاز
الكلية : الآداب
الجامعة : القاهرة
التاريخ: ٢٠٠٨
- الدكتوراه بعنوان : تأثير الإلياذة فى الأدبين السريانى والعربى فى ضوء علم البردى.
التقدير: مرتبة الشرف الأولى
الكلية : الآداب
الجامعة : القاهرة

التاريخ : ٢٠١٢

- الحصول على درجة أستاذ مساعد فى تخصص الدراسات اليونانية واللاتينية وعلم البردى عام ٢٠١٩.
- الحصول على درجة أستاذ عام ٢٠٢٤.

ثالثاً) الأنشطة والاهتمامات المهنية:

أ-الأنشطة التدريسية :-

- ١- تدريس مادة اللغة اللاتينية وقواعدها فى مرحلتى الليسانس والدراسات العليا لطلاب أقسام (اللغة الإيطالية ، اللغة الألمانية ، اللغة الإنجليزية، اللغة الإسبانية ، الفلسفة ، التاريخ، الآثار والحضارة) كلية الآداب ، جامعة حلوان.
- ٢- تدريس مادة اللغة اليونانية وقواعدها فى مرحلتى الليسانس والدراسات العليا لطلاب أقسام (الفلسفة ، التاريخ ، الآثار) كلية الآداب، جامعة حلوان.
- ٣- تدريس مادة النصوص اليونانية فى مرحلة الليسانس فى قسم الآثار والحضارة كلية الآداب ، جامعة حلوان.
- ٤- تدريس مادة علم البردى اليونانى فى مرحلتى الليسانس والدراسات العليا لطلاب فى أقسام(الآثار والتاريخ)كلية الآداب ، جامعة حلوان.
- ٥- تدريس مادة حقوق الإنسان فى مرحلة الليسانس لطلاب قسم اللغة الإسبانية كلية الآداب ، جامعة حلوان.
- ٦- تدريس مادة الدراما اليونانية فى مرحلة الليسانس لطلاب قسم المسرح كلية الآداب، جامعة حلوان.

ب- كتب مؤلفة:

- ١-عالم البردى اليونانى ، دار الوفاء للطبع والنشر ، الإسكندرية ، ٢٠١٥ ، رقم إيداع ٢٠١٦/٥٤١٥ .
- ٢-الإلياذة بين الإغريق والعرب ، دار الوفاء للطبع والنشر ، الإسكندرية ، ٢٠١٥ ، رقم إيداع ٢٠١٦ /٥٤١٩ .
- ٣-تراث الرومان فى اللغة والحضارة والأدب والدين ، دار الوفاء للطبع والنشر ، الإسكندرية ٢٠١٥ ، رقم إيداع ٢٠١٦/٥٤١٨ .
- ٤-اللغة اللاتينية من المحلية إلى العالمية ، دار أم القرى للطبع والنشر ، القاهرة ، ٢٠١٦ ، رقم إيداع ٢١٨٦٧ /٢٠١٦ .
- ٥-اللغة اللاتينية والحضارة ، دار أم القرى للطبع والنشر ، القاهرة ، ٢٠٢٢ ، رقم إيداع ٢٠٢٢/٢١٨٦٥ .
- ٦- حكايات الحيوان فى بلاد العرب واليونان، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة ، ٢٠٢٢ ، رقم إيداع ٢٠٢١/٣٤١٥ .

ج -كتب مترجمة:

- ١-ترجمة قصة احيقار فى اللغتين الأرمنية القديمة واليونانية القديمة إلى العربية ،مركز الدراسات الأرمنية ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ٢٠١٦ .
- ٢-ترجمة مغامرات الإسكندر الأكبر من اليونانية إلى العربية، مركز الدراسات الأرمنية ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ٢٠٢١ .

د-الأنشطة البحثية:

- ١- حضور دورة النشر العلمي في الفترة ٤-٥/١٢/٢٠١٦.
- ٢- حضور دورة تسويق البحوث العلمية في الفترة ٢١-٢٢/٣/٢٠١٧.
- ٣- حضور دورة الإرشاد الأكاديمي في الفترة ١٥-١٦/١٠/٢٠١٧.
- ٤- حضور دورة إدارة الوقت والاجتماعات في الفترة ١٠-١١/٤/٢٠١٨.
- ٥- حضور دورة التخطيط الاستراتيجي في الفترة ٦-٧/١١/٢٠١٨.
- ٦- حضور دورة تقويم نواتج التعلم الوجدانية والمهارية في الفترة ٧-٨/٢/٢٠٢٣.
- ٧- حضور دورة مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة في الفترة ١٩-٢٠/٢/٢٠٢٣.
- ٨- حضور دورة التقويم الذاتي والتقرير السنوي للكلية في الفترة ٧-٨/٣/٢٠٢٣.
- ٩- حضور دورة أساسيات الحياة الصحية لأعضاء هيئة التدريس في الفترة ١٢-١٣/٣/٢٠٢٣.
- ١٠- اجتياز إختبار دورة FDTC الخاصة بتطبيقات المحمول في فترة ٢٩/١١/٢٠٢٣.
- ١١- المشاركة في المؤتمر الدولي الأول للدراسات السريانية والآرامية ببحث بعنوان: "كيفية نقل الألفاظ الواردة في كتاب فن الخطابة لأرسطو إلى اللغتين السريانية والعربية" تحت رعاية قسم اللغات الشرقية ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ٢٠١٤.
- ١٢- المشاركة في المؤتمر الدولي الخامس "الكلمة والصورة في الحضارة القديمة" ببحث بعنوان: "دراسة الشذرات البريدية لأعمال ميناندرس المسرحية" تحت رعاية مركز الدراسات البريدية والنقوش ، جامعة عين شمس ، ٢٠١٤.
- ١٣- المشاركة في المؤتمر الدولي "الفرد والمجتمع في الشعر الغنائي اليوناني واللاتيني وأصدائه في العصور الحديثة" ببحث بعنوان: "دراسة قصائد ألكايوس السياسية في ضوء الشذرات البريدية" تحت رعاية قسم الدراسات اليونانية واللاتينية ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ٢٠١٥.
- ١٤- المشاركة ضمن فعاليات الندوة التي أقامها قسم الدراسات الشرقية وآدابها ، تحت عنوان " مستقبل الدراسات الآرامية والسريانية " . بمقال " : أضواء على التفاعل الثقافي بين الإغريق والسريان في المجالات المختلفة" ، جامعة القاهرة، ٢٠١٥.
- ١٥- المشاركة ضمن فعاليات المؤتمر الدولي الثاني بعنوان " الدراسات الأرمنية في العالم العربي " الذي أقامه مركز الدراسات الأرمنية بمقال " " روايات الإسكندر الأكبر عند الإغريق والأرمن "، جامعة القاهرة ، ٢٠١٦.
- ١٦- المشاركة في المؤتمر الدولي "الطب والصيدلة في مصر والشرق الأدنى" ببحث بعنوان : "وظيفة الطبيب الممارس العام في مصر إبان العصرين اليوناني والروماني في ضوء المصادر البريدية والأدبية" تحت رعاية مركز الدراسات البريدية والنقوش ، جامعة عين شمس ، ٢٠١٨.
- ١٧- حضور ورشة ترجمة من اللغة اليونانية إلى اللغة العربية بالمجلس القومي للترجمة فبراير ٢٠١٩.
- ١٨- حضور فعاليات مؤتمر مركز الدراسات البريدية والنقوش - كلية الآثار - جامعة عين شمس الدولي العاشر تحت عنوان "آثار وتراث قري ومدن مصر العليا " فبراير ٢٠٢٣.

هـ- الأنشطة الجامعية :

- ١- رئيس كمنترول البرامج الخاصة بكلية الآداب -جامعة حلوان ٢٠٢٤.
- ٢- رئيس كمنترول كلية الآداب جامعة حلوان من ٢٠١٩ إلى ٢٠٢٣.
- ٣- مدير وحدة الأزمان والكوراث بكلية الآداب ، جامعة حلوان .
- ٤- منسق معيار بوحدة الضمان والجودة بكلية الآداب ، جامعة حلوان.
- ٥- أمين مجلس قسم اللغة الإسبانية ، كلية الآداب ، جامعة حلوان. فى الفترة (٢٠١٤ وحتى ٢٠١٨)
- ٦- عضوية لجنة شئون البيئة وخدمة المجتمع بالكلية. فى الفترة (٢٠١٤ - ٢٠١٥)
- ٧- عضوية لجنة العلاقات الثقافية بالكلية . فى الفترة (٢٠١٦ - ٢٠١٧)
- ٨- عضوية لجنة الأجهزة والمختبرات بالكلية . فى الفترة (٢٠١٧-٢٠١٨)
- ٩- عضوية لجنة شئون التعليم والطلاب بالكلية. فى الفترة (٢٠١٨ - ٢٠٢٣)
- ١٠- المشاركة فى أعمال الكمنترول والامتحانات بالكلية منذ عام ٢٠٠٥ وحتى عام ٢٠٢٤.

رابعاً) عضوية الجمعيات الأكاديمية :

١- عضو الجمعية المصرية للدراسات اليونانية والرومانية.

٢- عضو مركز الدراسات الأرمنية .

خامساً) الأنشطة الثقافية والطلابية:

- ١- المشاركة فى أنشطة رعاية الشباب .
- ٢- المشاركة كمرقب فى الانتخابات الطلابية.
- ٣- الحصول على كورس اللغة اليونانية الحديثة بالمركز الثقافى اليونانى بالقاهرة ٢٠٠٧ .
- ٤- الحصول على كورس اللغة اليونانية الحديثة فى قبرص(نيقوسيا) بجامعة قبرص ٢٠٠٨ .
- ٥- الحصول على كورس اللغة الإيطالية بالمركز الثقافى الإيطالى فى القاهرة (-٢٠٠٩-٢٠١٠-٢٠١١)
- ٦- الحصول على دورات ictp عام ٢٠١٠.
- ٧- المشاركة فى نشر الوعى الثقافى عن طريق تسجيل حلقات تلفزيونية بقناة النيل الثقافية فى مجال الدراسات اليونانية واللاتينية بداية من عام ٢٠١٥ وحتى الآن.
- ٨- القاء ندوة اونلاين بالقسم تحت عنوان "قصص الحيوان فى بلاد اليونان" ١٦ فبراير ٢٠٢٢.
- ٩- المشاركة فى ندوة علمية بالقسم بعنوان ايمليا باردو باثان والوع بالتجريب ٢٨ فبراير ٢٠٢٢.
- ١٠- المشاركة فى النسخة الثانية من الندوات التى تحمل عنوان "تحو مزيد من تحديد السمات- الأكاديمية، العلمية"(٢) فى اطار النشاط الثقافى بالقسم خلال العام الأكاديمي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ .
- ١١- المشاركة فى ندوة علمية بالقسم بعنوان نظرة عامة على الثقافة الإسبانية" ٢٦ اكتوبر ٢٠٢٢.

- ١٢- المشاركة في ندوة علمية بالقسم بعنوان " استخدام تقنية الخرائط الذهنية في تعليم وتعلم اللغة الإسبانية كلغة أجنبية مقرر الأدب الإسباني نموذجاً" ، ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢ .
- ١٣- المشاركة في ندوة علمية بالقسم بعنوان "ذاكر بذكاء" ٢٦ ديسمبر ٢٠٢٢ .
- ١٤- المشاركة في النشاط الثقافي والطلابي بقسم اللغة الإيطالية في الندوة التعريفية المتعلقة بمجالات سوق العمل وكيفية تأهيل الخريجين في ١٠ مايو ٢٠٢٤ .

(سادساً) اللغات والمهارات :

- العربية (اللغة الأم)
- اليونانية القديمة واللاتينية
- الإنجليزية
- الإيطالية
- اليونانية الحديثة

(سابعاً): بحوث ومقالات علمية:

أ- باللغة العربية:

- ١- دراسة الشذرات البردية لأعمال مناندروس المسرحية ، الجزء الأول من أعمال المؤتمر الدولي الخامس الذى حمل عنوان " الكلمة والصورة فى الحضارات القديمة" ، مجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، ٢٠١٤ .
- ٢- كيفية نقل الألفاظ الواردة فى كتاب " فن الخطابة " لأرسطو إلى اللغتين السريانية والعربية ، العدد الأول من أعمال المؤتمر الدولي للدراسات الآرامية والسريانية ، جامعة القاهرة ، ٢٠١٤ .
- ٣- دراسة قصائد ألكايوس السياسية فى ضوء الشذرات البردية ، العدد الثانى عشر ، مجلة أوراق كلاسيكية ، جامعة القاهرة، ٢٠١٥ .
- ٤- موضوعات الرسائل المسيحية الخاصة وخصائصها خلال القرن الرابع الميلادى فى ضوء برديات إقليم أوكسيرنخوس، العدد الثالث عشر ، مجلة أوراق كلاسيكية ، جامعة القاهرة ، ٢٠١٧ .
- ٥- السمات الفنية وأنواع الألفاظ الواردة فى ساتيرية سوفوكليس " قصاصو الأثر " فى ضوء بردية البهنسا رقم (١١٧٤) ، العدد الرابع والعشرون ، مجلة هرمس ، مركز جامعة القاهرة للغات والترجمة ، ٢٠١٨ .
- ٦- تحليل الاقتباسات الإنجيلية الواردة فى برديات التعاويذ اليونانية وتقييمها ، العدد الواحد والثلاثون ، مجلة هرمس ، مركز جامعة القاهرة للغات والترجمة ، ٢٠٢٠ .
- ٧- وظيفة الطبيب الممارس العام فى مصر إبان العصرين اليونانى والرومانى فى ضوء المصادر البردية والأدبية ، عدد يولييه ، مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ٢٠١٩ .
- ٨- مقال " روايات الإسكندر الأكبر عند الإغريق والأرمن " ضمن فعاليات المؤتمر الدولي الثانى بعنوان " الدراسات الأرمنية فى العالم العربى " الذى أقامه مركز الدراسات الأرمنية بجامعة القاهرة عام ٢٠١٦ .

- ٩- تحليل صياغة الوصية الرومانية وخطوات الاطلاع عليها في مصر إبان القرن الثالث الميلادي في ضوء الوثائق البريدية، العدد الثامن عشر ، مجلة أوراق كلاسيكية ، جامعة القاهرة ، ٢٠٢١ .
- ١٠- وصفات علاج الأمراض بالأعشاب والنباتات الطبية والمواد الكيميائية في مصر الرومانية في ضوء الوثائق البريدية، العدد الثامن عشر ، مجلة أوراق كلاسيكية ، جامعة القاهرة ، ٢٠٢١ .
- ١١- إعادة بناء أحداث تراجيديا " نيوبى" لأيسخيلوس في ضوء الشذرات البريدية ، العدد التاسع عشر ، مجلة أوراق كلاسيكية ، جامعة القاهرة ، ٢٠٢٢ .
- ١٢- دراسة تحليلية لأنشودة النصر الثالثة لباكخيليديس في ضوء البريدية (DCCXXXIII)، العدد التاسع عشر ، مجلة أوراق كلاسيكية ، جامعة القاهرة ، ٢٠٢٢ .
- ١٣- وسائل إثارة الفكاهة في كوميديا منانديوس في ضوء مسرحية الفظ وشذرات مسرحياته المفقودة، العدد الأربعون ، مجلة مركز اليردى للنقوش والآثار ، جامعة عين شمس ، ٢٠٢٢ .
- ١٤- تأثير مشاهد وشخصيات الكوميديا الوسطى في الكوميديا اليونانية الحديثة في ضوء الوثائق البريدية، العدد السادس والخمسون، مجلة كلية الآداب ، جامعة حلوان ، ٢٠٢٣ .
- ١٥- أهم صور النساء في مسرحيات يوريببديس المفقودة وعلاقتهم بقضايا المجتمع الأثيني، العدد السادس والخمسون ، مجلة كلية الآداب ، جامعة حلوان ، ٢٠٢٣ .
- ١٦- أهم أمراض العيون ووسائل علاجها في مصر الرومانية في ضوء الوثائق البريدية، تحت النشر .

ب- باللغة الاجنبية:

1- Lights on the interaction between Greek and Syriac cultures in different fields.

مقال بعنوان : أضواء على التفاعل الثقافى بين الإغريق والسريان فى المجالات المختلفة . فى أعمال الندوة

التي أقامها قسم الدراسات الشرقية وآدابها، جامعة القاهرة تحت عنوان " مستقبل الدراسات الآرامية والسريانية " ، (٢٠١٥).

2- The Influence of the Iliad on Arabic Literature".

مقال بعنوان : تأثير الإلياذة فى الأدب العربى ". فى مجلة BJtl journal الصادرة من جامعة المملكة

البريطانية ، عام ٢٠٢٣ .

Curriculum Vitae
Prof. Tamer Abdel Basset Abdel Fattah Abdel Rahman

I. Personal Information

- **Name:** Tamer Abdel Basset Abdel Fattah Abdel Rahman
- **Nationality:** Egyptian
- **Place of Birth:** Giza
- **Current Position:** Professor, Italian Language Department, Faculty of Arts, Helwan University
- **Permanent Address:** 33 Khusrow St., Helwan
- **Phone:**
 - Home: 0228171300
 - Mobile: 01068380129 / 01149443102
- **Email:** tamergreek2000@yahoo.com

Academic Specialization

- **General Field:** Greek, Latin and Italian Studies
 - **Specific Field:** Greek, Latin, Italian literature and Papyrology
-

II. Academic Degrees

1. **Bachelor's Degree:**

- **Degree:** Bachelor of Greek and Latin Studies
- **Grade:** Very Good
- **Faculty:** Arts
- **University:** Cairo University
- **Year:** 2001

2. **Master's Degree:**

- **Thesis Title:** *The Papyri of the Tragic Poet Euripides*
- **Grade:** Excellent
- **Faculty:** Arts
- **University:** Cairo University
- **Year:** 2008

3. **Ph.D. Degree:**

- **Dissertation Title:** *The Influence of the Iliad on Syriac and Arabic Literature in Light of Papyrology*
- **Grade:** First-Class Honors
- **Faculty:** Arts
- **University:** Cairo University
- **Year:** 2012

4. **Promotion to Assistant Professor** (2019) in Greek, Latin and Italian Studies and Papyrology.
 5. **Promotion to Professor** (2024) in Greek, Latin and Italian Studies and Papyrology.
-

III. Professional Activities and Interests

- A. Teaching Activities

1. Teaching Latin language and grammar for undergraduate and graduate students in departments of (Italian, German, English, Spanish, Philosophy, History, Archaeology and Civilization), Faculty of Arts, Helwan University.
2. Teaching Ancient Greek language and grammar for undergraduate and graduate students in departments of (Philosophy, History, Archaeology).
3. Teaching Greek texts for undergraduate students in the Archaeology and Civilization Department.
4. Teaching Greek Papyrology for undergraduate and graduate students in (Archaeology and History) departments.
5. Teaching Human Rights for undergraduate students in the Spanish Language Department.
6. Teaching Greek Drama for undergraduate students in the Theater Department.

- B. Authored Books

1. *The World of Greek Papyri*, Al-Wafa Publishing, Alexandria, 2015 (Deposit No. 5415/2016).
2. *The Iliad Among Greeks and Arabs*, Al-Wafa Publishing, Alexandria, 2015 (Deposit No. 5419/2016).
3. *The Roman Legacy in Language, Civilization, Literature, and Religion*, Al-Wafa Publishing, Alexandria, 2015 (Deposit No. 5418/2016).
4. *Latin: From a Local to a Global Language*, Umm Al-Qura Publishing, Cairo, 2016 (Deposit No. 21867/2016).
5. *Latin Language and Civilization*, Umm Al-Qura Publishing, Cairo, 2022 (Deposit No. 21865/2022).
6. *Animal Tales in Arab and Greek Cultures*, Al-Azhar Heritage Library, Cairo, 2022 (Deposit No. 3415/2021).

- C. Translated Books

1. Translation of *The Story of Ahikar* from Old Armenian and Ancient Greek into Arabic, Center for Armenian Studies, Cairo University, 2016.
2. Translation of *The Adventures of Alexander the Great* from Greek into Arabic, Center for Armenian Studies, Cairo University, 2021.

- D. Research Activities

1. Attended workshops on:

- Scientific Publishing (Dec. 4-5, 2016).
 - Research Marketing (Mar. 21-22, 2017).
 - Academic Advising (Oct. 15-16, 2017).
 - Time and Meeting Management (Apr. 10-11, 2018).
 - Strategic Planning (Nov. 6-7, 2018).
 - Evaluating Learning Outcomes (Feb. 7-8, 2023).
 - Communication Skills in Education (Feb. 19-20, 2023).
 - Self-Evaluation and Annual Reporting (Mar. 7-8, 2023).
 - Healthy Living for Faculty Members (Mar. 12-13, 2023).
 - Passed the FDTC Mobile Applications Exam (Nov. 29, 2023).
2. Conference Participation:
- Presented "*The Transmission of Terms in Aristotle's Rhetoric to Syriac and Arabic*" at the 1st International Conference on Syriac and Aramaic Studies, Cairo University, 2014.
 - Presented "*The Papyri Fragments of Menander's Dramatic Works*" at the 5th International Conference "*Word and Image in Ancient Civilizations*", Ain Shams University, 2014.
 - Presented "*Alcaeus' Political Poems in Light of Papyri Fragments*" at the Conference "*Individual and Society in Greek and Latin Lyric Poetry*", Cairo University, 2015.
 - Participated in "*The Future of Aramaic and Syriac Studies*" with a paper on "*Greek-Syriac Cultural Interaction*", Cairo University, 2015.
 - Presented "*Alexander the Great in Greek and Armenian Narratives*" at the 2nd International Conference on Armenian Studies in the Arab World, Cairo University, 2016.
 - Presented "*The Role of General Practitioners in Greco-Roman Egypt*" at the "*Medicine and Pharmacy in Egypt and the Near East*" Conference, Ain Shams University, 2018.
 - Attended the 10th International Papyrology Conference, Ain Shams University, Feb. 2023.

E. University Activities

1. Head of Special Programs Examination Committee, Helwan University (2024).
2. Head of Faculty Examination Committee (2019–2023).
3. Director of Crisis and Disaster Management Unit, Faculty of Arts.
4. Coordinator of Quality Assurance Unit.
5. Secretary of the Spanish Department Council (2014–2018).
6. Member of Environmental and Community Service Committee (2014–2015).
7. Member of Cultural Relations Committee (2016–2017).
8. Member of Laboratories and Equipment Committee (2017–2018).
9. Member of Education and Student Affairs Committee (2018–2023).
10. Participation in Examination Supervision (2005–2024).

IV. Academic Society Memberships

1. Member of the Egyptian Society for Greek and Roman Studies.
 2. Member of the Center for Armenian Studies.
-

V. Cultural and Student Activities

1. Participation in youth activities.
 2. Supervision of student elections.
 3. Modern Greek language courses (Cairo, 2007; Nicosia, Cyprus, 2008).
 4. Italian language courses (Italian Cultural Institute, Cairo, 2009–2011).
 5. ICTP training (2010).
 6. TV episodes on Greek and Latin studies (Nile Culture Channel, since 2015).
 7. Online seminar: "*Animal Tales in Greek Culture*" (Feb. 16, 2022).
 8. Participation in academic seminars on Spanish literature and culture (2022–2023).
 9. Involvement in student career guidance workshops (May 10, 2024).
-

VI. Languages and Skills

- **Arabic** (Native)
 - **Ancient Greek & Latin**
 - **English**
 - **Italian**
 - **Modern Greek**
-

VII. Research Papers and Articles

- A. In Arabic

1. Study of Menander's papyri fragments (*5th International Conference Proceedings*, Ain Shams University, 2014).
2. Transmission of Aristotle's *Rhetoric* terms to Syriac/Arabic (*1st Syriac Studies Conference*, Cairo University, 2014).
3. Alcaeus' political poems in papyri (*Classical Papers Journal*, Cairo University, 2015).
4. Christian letters in 4th-century Oxyrhynchus papyri (*Classical Papers Journal*, 2017).
5. Sophocles' satyr play *The Trackers* (P.Berol. 1174) (*Hermes Journal*, Cairo University, 2018).
6. Biblical quotations in Greek magical papyri (*Hermes Journal*, 2020).
7. General practitioners in Greco-Roman Egypt (*Faculty of Arts Journal*, Cairo University, 2019).
8. Roman wills in 3rd-century Egypt (*Classical Papers Journal*, 2021).
9. Herbal medicine in Roman Egypt (*Classical Papers Journal*, 2021).
10. Reconstruction of Aeschylus' *Niobe* from papyri (*Classical Papers Journal*, 2022).
11. Analysis of Bacchylides' victory ode (P.Oxy. DCCXXXIII) (*Classical Papers Journal*, 2022).

12. Humor in Menander's comedies (*Papyrology and Inscriptions Journal*, Ain Shams University, 2022).
13. Middle Comedy's influence on modern Greek comedy (*Faculty of Arts Journal*, Helwan University, 2023).
14. Women in Euripides' lost plays (*Faculty of Arts Journal*, 2023).
15. Eye diseases in Roman Egypt (Forthcoming).

- **B. In Foreign Languages**

1. "*Lights on Greek-Syriac Cultural Interaction*" (2015).
2. "*The Influence of the Iliad on Arabic Literature*" (*BJtl Journal*, UK, 2023).