

نموذج السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم
كلية الآداب، جامعة حلوان

سيد قطب أمين قطب	الاسم رباعي:
sayyid_kotb@arts.helwan.edu.eg sayyidkotb@gmail.com	البريد الإلكتروني:
مدرس	الدرجة العلمية:
<p>١- "الواقعية في أعمال دومينيكو ريا: اسباكانابولي، لوحة مايو، ما رآه كوميو وإحمرار خجل"، بحث دكتوراه ٢٠١٢.</p> <p>٢- ("الهجرة غير الشرعية رواية "بحر أسود" لجائي باريس. "بحر أسود: رواية عن الهجرة، كتاب عن الإنسانية) في مجموعة "أفريقيا وقلنا"، مطبوعات الندوة الدولية "أفريقيا في عيون الإيطاليين"، كلية الآداب، جامعة حلوان، القاهرة، مصر ١١ نوفمبر ٢٠١٣، جامعة حلوان، إنسامبل، القاهرة ٢٠١٤.</p> <p>٣- "كتاب الواقعية الجديدة المحظوظون وغير المحظوظين في العالم العربي"، مطبوعات المؤتمر الدولي "الأدب والترجمة واللغة"، كلية الآداب، جامعة حلوان، القاهرة ٧-٨ ديسمبر ٢٠١٥، أوزوريس، ٢٠١٦.</p> <p>٤- "الجنوب والشرق، حقيقتان في المواجهة في ثلاث قصص لدومينيكو ريا "المسافر المرهق والمحبط"، مطبوعات المؤتمر الدولي "بين الشرق والغرب: طريق الحرير من (والى) البحر الأبيض المتوسط ومسارات أخرى"، القاهرة، أوزوريس، ٢٠٢٠.</p>	المؤلفات العلمية:

<p>٥- "أدب الطفل في عصر وسائل التواصل الاجتماعي"، مجلة كلية الآداب بجامعة المنوفية، المجلد 31، رقم ١٢٢، يناير ٢٠٢١</p>	
<p>.....</p>	<p>الدورات التدريبية:</p>
<p>.....</p>	<p>الجوائز العلمية:</p>
<p>.....</p>	<p>عضوية اللجان والجمعيات العلمية:</p>
<p>- ازمة المجتمع الجنوبي بعد الحرب العالمية الثانية في روايتي "الضباب الحلزوني" و "سماوات المساء" - الباحث: عبد الحميد السيد عبد الحميد (ماجستير) - صورة السلطة السياسية في مسرحيتي سماحة تيتو لبيترو ميتاستازيو وفيليب ليفتوريو ألفيري - الباحثة نيفين يوسف واصف (ماجستير) - التاريخ والخيال في رواية "الوهم" لسيباستيانو فاسآلي - دراسة تحليلية - طالبة منار محمد عبدالمنعم عبدالرحمن البردي (ماجستير)</p>	<p>الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:</p>