

نموذج السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم
كلية الآداب، جامعة حلوان

الاسم رباعي:	مها عبد المنعم أحمد عقيل
البريد الإلكتروني:	demotic_ostraca@yahoo.com & maha_oqael@arts.helwan.edu.eg
الدرجة العلمية:	أستاذ اللغة المصرية القديمة
المؤلفات العلمية:	1. AKEEL, M. / DEPAUW, M., “TWO DEMOTIC OSTRACA FROM THE CAIRO MUSEUM” ENCHORIA 29 (2004-2005) 11-14. 2. AKEEL, M., “A DEMOTIC PRECURSOR TO ARABIC ‘IN SHAA ALLAH’ ” OLA 231 (2014) - ACTS OF THE TENTH INTERNATIONAL CONGRESS OF DEMOTIC STUDIES, LEUVEN 26-30 AUGUST 2008, 1-5. 3. AKEEL, M., “PRIESTLY ALLOWANCES IN THE TEMPLE OF JEME” THE ELEVENTH INTERNATIONAL CONGRESS OF DEMOTIC STUDIES OXFORD, 30 AUGUST – 3 SEPTEMBER 2011, ANCIENT SOCIETY 46, LEUVEN 2016, 67-72. 4. AKEEL, M., “TWO DEMOTIC OSTRACA FROM THEBES” ACPSI 2 (2012) - THE THIRD INTERNATIONAL CONGRESS –THE MUTUAL INFLUENCE BETWEEN THE ANCIENT CIVILIZATIONS, FROM MONDAY

MARCH 26TH TO WEDNESDAY MARCH 28TH
CAIRO 2012, 13-17.

5. AKEEL, M., “AN INTERSTING DEMOTIC ACCOUNT”, THE 1ST INTERNATIONAL CONGRESS OF THE FACULTY OF ARCHAEOLOGY EL-FAYUM UNIVERSITY- THE MODERN TENDENCIES IN ARCHAEOLOGY 7-9 APRIL 2014.
6. AKEEL, M., “TWO DEMOTIC ACCOUNTS FROM NAGo EL-MASHAYEKH”, THE 12TH INTERNATIONAL CONGRESS OF DEMOTIC STUDIES, WÜRZBURG, 31AUGUST- 4 SEPTEMBER 2014.
7. AKEEL, M., “TWO DEMOTIC OSTRACA FROM (Τά Μεμνόμενα)” Mélanges Offerts à Ola El-Aguizy, bibliothèque d'étude 164 – 2015, 27-33.
8. AKEEL, M., “A DEMOTIC LETTER FROM THE ROMAN PERIOD”, THE SECOND INTERNATIONAL CONGRESS OF THE INSTITUTE OF PAPYROLOGY-AIN SHAMS UNIVERSITY- 28-19 APRIL 2018.
9. AKEEL, M., “TWO DEMOTIC OSTRACA FROM THE ROMAN PERIOD”, EN DÉTAIL-PHILOLOGIE UND ARCHÄOLOGIE IM DISKURS, FESTSCHRIFT FÜR HANS-WERNER FISCHER-ELFERT, ZÄS BAND 7/1 (2019), 1-10.

10.AKEEL, M., “A GLIMPSE ON THE SITE OF NAGo EL- MASHAYEKH THROUGH TWO DEMOTIC TEXTS”, NEW APPROACHES IN DEMOTIC STUDIES, ACTS OF THE 13TH INTERNATIONAL CONFERENCE OF DEMOTIC STUDIES, LEIPZIG, 4 -8 SEPTEMBER 2017, ZÄS BAND 10 (2019), 1-13. 11.AKEEL, M., “TWO DEMOTIC OSTRACA FROM THE ASHMOLEAN MUSEUM - OXFORD”, PROCEEDINGS OF THE TWELFTH INTERNATIONAL CONGRESS OF EGYPTOLOGISTS, ICE XII, 3RD -8TH NOVEMBER 2019 CAIRO, EGYPT, VOL. I, INSTITUT FRANÇAIS D’ARCHÉOLOGIE ORIENTALE, Bibliothèque Générale 71-2023, 699-704. 12.AKEEL, M., “TWO DEMOTIC OSTRACA OF UNKNOWN PROVENANCES”, ABGADIYAT 15 (2020) BIBLIOTHEKA ALEXANDRINA, WRITING AND SCRIPTS CENTER, 56-62.	
1. الاتجاهات الحديثة في التدريس مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان 2009 2. ادارة الوقت والمؤتمرات مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان 2009	الدورات التدريبية:

3. الساعات المعتمدة مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان 2009 4. استخدام التكنولوجيا في التدريس مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان 2009 5. النشر الدولي للأبحاث مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان 2009 6. إعداد الإمتحانات مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة جامعة حلوان 2009 7. تحليل البيانات بإستخدام النظرية التقليديه ICC و النظرية الحديثه IRT - مركز القياس و التقويم الطلابى بجامعة حلوان 2020 . 8. أخلاقيات البحث العلمى - مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس و القيادات بجامعة حلوان 2020 . 9. تنظيم المؤتمرات العلميه - مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس و القيادات بجامعة حلوان 2020. 10. الجوانب القانونيه بالجامعات - مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس و القيادات بجامعة حلوان 2020. 11. مكافحة العنف ضد المرأة - مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس و القيادات بجامعة حلوان 2020.	
--	--

12. المشروعات الممولة دوليا – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس و القيادات بجامعة حلوان 2020.	
	الجوائز العلمية:
- عضو الجمعية الدولية لعلماء المصريات (IAE)	عضوية اللجان والجمعيات العلمية:
- المشاركة فى الإشراف مع أ.د. علا العجيزى على رسالة الماجستير الخاصة بالباحثة إنجى حسانين أحمد بعنوان "مدينة الجبلين فى العصر البطلمى دراسة حضارية فى ضوء الوثائق اليونانية الديموطيقية" . - المشاركة فى الإشراف مع أ.د. لىلى عزام على رسالة الماجستير الخاصة بالباحثة أميرة مصطفى محمد بعنوان " شقافات هيراطيقية متنوعة من معبد رمسيس الثانى بأبيدوس (المعبد البوابة) دراسة خطية لغوية حضارية". - المشاركة فى الإشراف مع أ. د. علا العجيزى علي رسالة الدكتوراة الخاصة بالباحثة رويدا السيد فراج بعنوان " بردى ديموطيقى من سقارة (ممفيس) فى المتحف المصرى". - المشاركة فى الإشراف مع أ.د. محمد كشاف علي رسالة الماجستير الخاصة بالباحث أحمد على توفيق بعنوان " العنف و الجريمة فى مصر فى العصر اليونانى-الرومانى فى ضوء الوثائق الديموطيقية و اليونانية".	الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:

- المشاركة في الإشراف مع أ.د. ليلى عزام على رسالة الماجستير الخاصة بالباحثة هويدا محمد عوض بعنوان "التواييت الخشبية المستطيلة لكهنة الإلهين مونتو و امون و عائلاتهم فى عصر الإنتقال الثالث-دراسة فنية دينية لمجموعة المتحف المصرى بالقاهرة".
- المشاركة في الإشراف مع أ.د. محمد كشاف على رسالة الدكتوراة الخاصة بالباحث محمود لبيب حسن بعنوان " وثائق ديموطيقية و يونانية متنوعة من جبانة تونة الجبل دراسة لغوية خطية حضارية".
- المشاركة في الإشراف مع أ. د. محمد الشحات على رسالة الماجستير الخاصة بالمعيدة بالقسم نجلاء سيد عز الدين مرسى بعنوان " أربطة موميאות هيراطيقية غير منشورة من كتاب الموتى بالمخزن المتحفى بالأشمونين دراسة خطية لغوية حضارية".
- المشاركة في الإشراف مع أ.د. ليلى عزام على رسالة الماجستير الخاصة بالباحث محمود محمد عبد الحميد بعنوان " مقابر الأطباء فى عصر الدولة القديمة فى جبانات منف".
- المشاركة فى الأشراف مع أ.د. ليلى عزام على رسالة الدكتوراه الخاصة بالمدرس المساعد بالقسم أميره محمد مصطفى بعنوان "برديه إداريه هيراطيقيه غير منشوره (AE 10204) من مجموعات المتحف البريطانى-دراسه خطيه لغويه حضاريه".
- المشاركة فى الإشراف مع أ.د. علا العجيزى - العميد السابق لكلية الآثار جامعة القاهرة - على رسالة الدكتوراه الخاصه بالباحث محمد حلمى عبد الحليم

بغنوان " برديه ريند I دراسه الجنائزیه - دراسه خطيه لغويه حضاريه". - الإشراف على على رسالة الماجستير الخاصه بالباحثه منى مصلح عبد الوهاب بعنوان " الألقاب الدينيه و الإداريه خلال العصر المتأخر - دراسه لغويه حضاريه".	
---	--