

نموذج السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم  
كلية الآداب، جامعة حلوان

الاسم رباعي:	كارم محمود محمود مرسى عزيز
البريد الإلكتروني:	abuaziz_55@yahoo.com
الدرجة العلمية:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أستاذ دراسات العهد القديم المساعد 2014</li> <li>• دكتوراه الفلسفة في حضارات الشرق الأدنى القديم – جامعة الزقازيق/ 1997م</li> <li>• ماجستير حضارات الشرق الأدنى القديم – جامعة الزقازيق/ 1994م</li> <li>• ليسانس اللغة العبرية وآدابها – كلية الآداب جامعة عين شمس/ 1980م</li> </ul>
المؤلفات العلمية:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- الجملة العبرية بين البلاغة والتركيب ، الربيع للطباعة والنشر ، 2021 م</li> <li>2- الديانة اليهودية ، الربيع للطباعة والنشر ، 2021 م</li> <li>3- أساطير إسرائيل ( الأجداه ) ، مترجم عن العبرية ، الربيع للطباعة والنشر ، 2021 م</li> <li>4- حكايات الشمال .. المعجزة والكرامة والسحر في العهد القديم ، الربيع للطباعة والنشر ، 2021 م</li> <li>5- تاريخ إسرائيل التوراتي بين التخيل الروائي والحقيقة التاريخية: رؤية نقدية ، الربيع للطباعة والنشر ، 2021 م</li> <li>6-</li> <li>7- "الأخلاق في اليهودية: نموذج الوصايا العشر"، بحث في (المؤتمر الدولي: القيم في الأديان، مركز الدراسات الشرقية – جامعة القاهرة بالتعاون مع مركز "سيسمور" – جامعة دوشيشا باليابان)، 19-20 فبراير 2013م.</li> <li>8- "الأداء الشعري في (نشيد القوس) في سفر صموئيل الثاني"، بحث منشور في مجلة (الدراسات الشرقية، جمعية خريجي أقسام اللغات الشرقية بالجامعات المصرية)، العدد (50)، يناير 2013م.</li> <li>9- "أخطاء الترجمة العربية ل (أنشودة دبورا) وأثرها الدلالي"، بحث منشور في مجلة (بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية)، أبريل 2012م.</li> <li>10- محاضرات في قواعد اللغة العبرية – الربيع للصحافة والإعلام ، 2012 م</li> <li>11- مقدمة لنقد المقرأ (العهد القديم) الإشكاليات – التاريخ – المناهج ، الربيع للطباعة والنشر ، 2011 م</li> <li>12- نحو اللغات السامية المقارن ، الربيع للصحافة والإعلام ، 2011 م</li> <li>13- "التكرار في (حكايات الشمال) المقرائية وأثره في كشف المؤلف"، بحث منشور في مجلة (رسالة المشرق، مركز الدراسات الشرقية، جامعة القاهرة)، المجلد (26)، الأعداد (1-4)، 2011م.</li> <li>14- "قصة (أبناء الله وبنات الناس) بين الاضطراب الدلالي والبنية الأسطورية"، بحث منشور في مجلة (بحوث كلية الآداب – جامعة المنوفية)، العدد (86)، يوليو 2011م</li> <li>15- "الأبعاد التراجمية في قصة (نذر يفتاح الجلعاذي) – بحث مقارن"، (كتاب</li> </ol>

<p>أبحاث المؤتمر الدولي الأول لدراسات الشرق الأدنى القديم، المعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى القديم، جامعة الزقازيق، مارس 2010م.</p> <p>16- البطولة والبطل في أسفار المقرأ (العهد القديم) – دراسة فولكلورية مقارنة: الجزء الأول: البطل الشعبي، مكتبة الناظفة، القاهرة، 2006م.</p> <p>الجزء الثاني: البطل الديني، مكتبة الناظفة، القاهرة، 2006م.</p> <p>17- أساطير العالم القديم، مكتبة الناظفة، القاهرة، 2006م.</p> <p>18- أساطير التوراة الكبرى وتراث الشرق الأدنى القديم: - طبعة أولى: دار الحصاد، دمشق، 1999م. - طبعة ثانية: مكتبة الناظفة، القاهرة، 2006م.</p> <p>19- الأسطورة فجر الإبداع الإنساني، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، سلسلة (الدراسات الشعبية – العدد 66)، 2002م.</p> <p>20- الأسطورة والحكاية الشعبية في العهد القديم، دار عين للدراسات والبحوث، القاهرة، 2001م.</p> <p>21- النموذج الفولكلوري للبطل في العهد القديم: دراسة مقارنة، المعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى القديم، جامعة الزقازيق، 1997م. (دكتوراه الفلسفة)</p> <p>22- دراسة لأهم العناصر الأسطورية في كتاب العهد القديم في ضوء أساطير الشرق الأدنى القديم، المعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى القديم، جامعة الزقازيق، 1994م. (ماجستير)</p>	
لا يكن	الدورات التدريبية:
لا يكن	الجوائز العلمية:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عضوية مجلس القسم</li> <li>• عضوية مجلس الكلية</li> </ul>	عضوية اللجان والجمعيات العلمية:
<p>1. التجليات الإلهية في أسفار المقرأ ودلالة لغة النصوص عليها ، هيثم طلعت علي ، آداب حلوان ، 2023 م ، مشرفا أساسيا ، ماجستير.</p> <p>2. تطور مفهوم الإله في الفكر الديني اليهودي عبر التاريخ ، هاجر مجدي محمود علي ، آداب حلوان ، 2023 م ، مشرفا رئيسيا ، ماجستير .</p> <p>3. بناء الصورة في الشعر العبري الوسيط في الأندلس وإيطاليا ، هناء محمد علي ، آداب حلوان ، 2022 م ، مشرفا مشاركا ، دكتوراه.</p> <p>4. القتل جريمة وعقابا بين المقرأ والقرآن ( دراسة مقارنة ) ، أميرة محمد أبو الخير ، آداب حلوان ، 2022 م ، مشرفا أساسيا ، ماجستير.</p> <p>5. تهويد القدس في الفكر الصهيوني المعاصر واستراتيجية المواجهة ، نيفين عبدالعزيز محمد موسى ، معهد الدراسات الآسيوية ، جامعة الزقازيق ، 2022 م ، مناقشا ، دكتوراة .</p> <p>6. يهود الفلاشا في الرواية العبرية المعاصرة من خلال رواية (بطن ملينة بالدموع) للكاتبه ناعومي شموئيل ، مرعي يحيى عطية سعد ، معهد الدراسات</p>	الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:

- الأسبوية ، جامعة الزقازيق ، 2022 م ، مشرفا ، دكتوراة .
7. فن المناظرات في الأدب العبري الوسيط – دراسة تحليلية نقدية ، فاطمة محمود الضمراني ، آداب حلوان ، 2021 م ، مشرفا مشاركا ، ماجستير.
  8. صورة الملائكة والشياطين في الديانة اليهودية ، مرادي رشاد عمر ، آداب حلوان ، 2021 م ، مشرفا أساسيا ، ماجستير.
  9. إشكاليات مفهوم النبوة والأنبياء في أسفار المقرأ ، زهراء علي حسن ، آداب حلوان ، 2021 م ، مشرفا أساسيا ، ماجستير.
  10. المعتقد الديني وأثره في التصوف اليهودي: دراسة مقارنة ، سناء عبدالحكيم محمد حسنين ، معهد الدراسات الأسبوية ، جامعة الزقازيق ، 2022 م ، مناقشا ، دكتوراة .
  11. الخطاب الشعري في سفر المزامير ، مروة علاء الدين ، آداب حلوان ، 2020 م ، مشرفا أساسيا ، دكتوراه.
  12. تقنيات السرد في قصة إستير التوراتية ، يسرا نجيب عبدالشافي ، معهد الدراسات الأسبوية ، جامعة الزقازيق ، 2019 م ، مشرفا مشاركا ، ماجستير .
  13. التوليد الدلالي بين كلمتي ( نفس ) العربية و ( נפש ) العبرية – دراسة دلالية مقارنة ، هبة إبراهيم ، معهد الدراسات الأسبوية جامعة الزقازيق ، 2018 م ، مشرفا مشاركا ، ماجستير .
  14. عقيدة الاختيار بين اليهودية الأرثوذكسية واليهودية الإصلاحية ، رنا زغلول محمد عبدالحليم ، آداب القاهرة ، 2018 م ، مناقشا ، ماجستير .
  15. التنمية المعجمية في كلمتي ( دم ) العربية و ( دم ) في ضوء علم الدلالة المقارن ، مروة سيف الدين ، معهد الدراسات الأسبوية ، جامعة الزقازيق ، 2017 م ، ماجستير ، مناقشا .
  16. قصة يوسف التوراتية في الترجمات العربية للكتاب المقدس – دراسة تحليلية نقدية مقارنة ، محمد عيد أمين ، آداب القاهرة ، 2017 م ، ماجستير ، مناقشا .
  17. سفر ناحوم – دراسة أسلوبية ، مروة علاء الدين ، آداب حلوان ، 1914 م ، مشرفا مشاركا ، ماجستير .