

نموذج السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم
كلية الآداب، جامعة حلوان

الاسم رباعي:	ناصر عبد الرحيم حسين محمد.
البريد الإلكتروني:	n_husayin@yahoo.com
الدرجة العلمية:	1- يقوم بعمل رئيس قسم اللغات الشرقية وآدابها من ١ أكتوبر ٢٠٢١ م. 2- حصل علي درجة أستاذ في اللغة التركية وآدابها ٢٠٢١ م. 3- عمل أستاذًا مساعدًا للغة التركية وآدابها لعام ٢٠١٤-٢٠١٥ م بكلية الآداب - جامعة جنوب الوادي. 4- عمل استاذًا أستاذًا مساعدًا للغة التركية وآدابها منذ عام ٢٠١٢-٢٠١٤ م بكلية الآداب جامعة المنيا. 5- عمل مدرسا للغة التركية بكلية الآداب - جامعة أسيوط. 6- قام بعمل رئيس قسم اللغات الشرقية وآدابها ٢٠١٥/٣/٢٣ م. 7- عمل بجامعة قطر بدولة قطر عام ٢٠١٥م ٢٠١٦م. 8- يعمل أستاذًا مساعدًا للغة التركية وآدابها جامعة حلوان بالقاهرة منذ عام ٢٠١٢ م. 9- حصل علي درجة أستاذ مساعد في اللغة التركية وآدابها عام ٢٠١٢ م. 10- مهمة علمية لتركيا من ٢٠٠٧/١٢/١ م - ٢٠٠٨/٨/٥ م.

11- يعمل مدرسا زائرا للغة التركية وآدابها والأدب الاسلامي المقارن والبلاغة التركية والعروض والقوافي بكلية الآداب جامعه سوهاج منذ عام ٢٠٠٦م وحتى عام ٢٠٢١م. 12- عمل مدرسا للغة التركية والأدب التركي بكلية الآداب جامعه حلوان منذ عام ٢٠٠٥م. 13- حصل علي درجة الدكتوراه في اللغة التركية وآدابها من كلية الآداب جامعة عين شمس بالقاهرة عام ٢٠٠٥م. 14- عمل مدرسا مساعدا بكلية الآداب جامعة حلوان بالقاهرة منذ عام ٢٠٠٠م. 15- حصل علي درجة الماجستير في اللغة التركية وآدابها من كلية الآداب جامعة سوهاج عام ١٩٩٩م. 16- حصل علي ليسانس الاداب قسم اللغات الشرقية فرع اللغة التركية من كلية الآداب جامعة سوهاج عام ١٩٩١م.	
كتب تم نشرها 1- دراسات في الشعر التركي، دار الكتب المصرية ٢٠١٧م. 2- قواعد اللغة التركية الحديثة والعثمانية الجزء الثاني القاهرة ٢٠١٧م. 3- ترجمة تاريخ بجوي إبراهيم أفندي " التاريخ السياسي والعسكري للدولة العثمانية منذ عهد السلطان سليمان القانوني وحتى عهد مراد الرابع ٩٢٦هـ: ١٠٤٩هـ/ ١٥٢٠م: ١٦٤٠م " للمورخ بيجوي إبراهيم أفندي، المركز القومي للترجمة بالقاهرة ٢٠١٥م.	المؤلفات العلمية:

4- قواعد اللغة التركية الحديثة والعثمانية، الجزء الأول
القاهرة ٢٠١٤م.

5- دراسات في النثر التركي، دار الكتب المصرية
٢٠١٢م.

6- الدولة العثمانية في ٩٩ سؤال، تأليف: ارول اوز
بلكان، ترجمة دكتور ناصر عبدالرحيم حسين، نشر
بدار نشر عز، باستانبول.
الابحاث العلمية:-

1- الصراع بين قوي الإصلاح والسلطان عبد الحميد الثاني
في رواية الموت في الطائف Taif'te للأديب حفطي
طوبوز دراسة تحليلية نقدية. بحث منشور بمجلة كلية
الآداب جامعة المنوفية العدد ١٢١، ابريل ٢٠٢٠م.

2- المرأة في الادب التركي بعد المشروطية الثانية من
خلال المجموعة القصصية "الطلاق بالثلاثة"، للأديب
فخري جلال الدين كوك طولغه بحث منشور بكلية
الآداب جامعة المنوفية العدد ١٢٣، اكتوبر ٢٠٢٠م.

3- النثر التعليمي في القرن ١٠هـ/ ١٦م (الوظيفة
والأسلوب) دراسة أدبية نقدية، بحث منشور بمجلة
رسالة المشرق مركز الدراسات الشرقية جامعة القاهرة
المجلد الرابع والثلاثين العدد الثالث والرابع ٢٠١٩م.

4- الجوانب التعليمية والتربوية في شعر اشرف أوغلو
عبدالله الرومي دراسة تحليلية نقدية، بحث منشور
بمجلة رسالة المشرق مركز الدراسات الشرقية جامعة
القاهرة المجلد الثالث والثلاثين، الاعداد من الاول الي
الرابع ٢٠١٨م.

5- الصورة الفنية في نثر جعفر جلبي محروسهء استانبول
فتحنامه سي نموذجاً دراسة بلاغية نقدية بحث منشور

بمجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة قناة
السويس، العدد ٢٨ ج ١ يناير - فبراير - مارس
٢٠١٩.

6- مظاهر التجديد في الادب التركي عند عاكف باشا بحث
منشور بمجلة كلية الآداب جامعة أسيوط العدد ٥٣،
يناير ٢٠١٥ م.

7- التجديد في شعر اسماعيل صفا من خلال ديوان
حسيات دراسة تحليلية نقدية، بحث منشور بمجلة كلية
الآداب جامعة حلوان العدد ٣٢، يوليو ٢٠١٢ م.
8- المفاهيم الوطنية والقومية التي ضمنها يوسف ضيا
اورتاتش مجموعته الشعرية «زقزقة العصفير» بحث
منشور بمجلة الدراسات الشرقية، العدد ٤٧ يوليو
٢٠١١ م.

9- ملامح المجتمع التركي عقب انقلاب ١٢ مارس
١٩٧١ م، بحث منشور بكلية الآداب جامعة أسيوط
العدد ٣٦، أكتوبر ٢٠١٠ م.

10- العناصر الموسيقية في أشعار الشاعر الشعبي
«كوهري» بحث منشور بمجلة كلية الآداب جامعة
حلوان العدد ٢٦، يوليو ٢٠٠٩ م.

11- إشكالية نقل معاني القرآن الكريم الي اللغة
التركية من واقع سورة النجم من خلال (ترجمة
مصحف المدينه المنوره) بحث مقدم بحث منشور
بمجلة كلية الآداب جامعة حلوان العدد ١٩، يناير
٢٠٠٦ م.

12- ALİ ŞİR NEVAYTNİN NESRİNDE
DİL VE ANLATIM ÖZELLİKLERİ

13- YUSUF HAS HACip,in şiirlerinde nasihat	
1- الجوانب القانونية بالجامعات ٢٠٢٠م. 2- مهارات العرض الفعال ٢٠٢٠م. 3- الارشاد الاكاديمي ٢٠٢٠م. 4- ورشة عمل: المعايير والتقييم (من جامعة قطر). 5- ورشة عمل: التدريب علي استخدام نظام التقييم الالكتروني لمخرجات التعلم (من جامعة قطر). 6- ورشة عمل: انشاء اختبارات الكترونية من خلال البلاك (من جامعة قطر). 7- ورشة عمل بلاك بورد (من جامعة قطر). 8- إدارة الضغوط (كيف تتغلب علي ضغوط العمل والحياة (من جامعة قطر). 9- التدريب علي استخدام النظام التقييم الالكتروني لمخرجات التعلم (من جامعة قطر). 10- مهارات التعامل مع برنامج البوربوينت (من جامعة قطر). 11- استراتيجيات التدريس الفعال (من جامعة قطر). 12- النشر العلمي ٢٠١٧م. 13- تنظيم المؤتمرات ٢٠١٢م. 14- تصميم المقرر الجامعي ٢٠٠٦م. 15- الساعات المعتمدة ٢٠٠٦ م. 16- مهارات التفكير ٢٠٠٥م. 17- الاتجاهات الحديثه في التدريس ٢٠٠٥م.	الدورات التدريبية:
لا يوجد.	الجوائز العلمية:

لا يوجد.	عضوية اللجان والجمعيات العلمية:
1- رسالة ماجستير تحت عنوان: «مصر والمنطقة العربية من خلال تاريخ نعيما» للمورخ التركي مصطفى نعيما. (نوقشت). 2- رسالة ماجستير تحت عنوان: ادب الطفل عند عبد الله ضيا فوزان اغا أوغلو من خلال رواية «Atlı Han» الحاكم الفارس. (نوقشت) 3- رسالة ماجستير تحت عنوان: الصراع بين الاصاله والمعاصرة من خلال رواية «Aydınlık Kapı» الباب المضئ الأدبية خالدة نصرت. (نوقشت) 4- رسالة ماجستير تحت عنوان: التكوين السياسي والحضاري للاناضول في ظل الوجود العثماني منذ قيام الدولة حتي السقوط الاول. (نوقشت) 5- رسالة ماجستير تحت عنوان: «تاريخ لطفي باشا» ترجمة ودراسة. (نوقشت) 6- رسالة ماجستير تحت عنوان: "ديوان سيد وهبي" دراسة اسلوبية. (نوقشت) 7- رسالة دكتوراه تحت عنوان: "الخصائص الاسلوبية في ديوان عثمان سروري". 8- رسالة دكتوراه تحت عنوان: "صورة المرأه التركية بعد المشروطية الثانيه من خلال المجموعات القصصية للأديب فخري جلال الدين كوك طولغه. (نوقشت) 9- رسالة ماجستير تحت عنوان: "صورة المجتمع التركي بعد انقلاب ١٢ سبتمبر ١٩٨٠م". 10- رسالة دكتوراه تحت عنوان: "الصدر الأعظم صفولو محمد باشا ودوره السياسي في التاريخ	الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:

العثماني في الفترة من ٩٧٢هـ-٩٨٧هـ/١٥٦٤م-١٥٧٩م من خلال المصادر التركية.

- 11- رسالة ماجستير تحت عنوان: "الادب الساخر في مقالات الكاتب التركي صباح الدين علي (١٩٠٧-١٩٤٨م) ترجمة ودراسة.
- 12- رسالة ماجستير تحت عنوان: شعرية السرد في المجموعة القصصية (الحياة الجميلة - güzel hayat) لمصطفى قوتلو، مع ترجمة المجموعة الي اللغة العربية .(نوقشت)
- 13- رسالة ماجستير تحت عنوان: المجموعة الشعرية، aç kale القلعة الداخلية للشاعر التركي ابو بكر ار أوغلو ترجمة ودراسة.(نوقشت)
- 14- رسالة ماجستير تحت عنوان: ديوان أصولي، ترجمة ودراسة.(نوقشت)
- 15- رسالة ماجستير تحت عنوان: "معارك جناق قلعة" من خلال "كتاب معارك جناق قلعة ودليل سيرها" للكاتب التركي "طلحة اوغور لعل" ترجمة ودراسة.
- 16- رسالة ماجستير تحت عنوان: التجديد في الشعر التركي في القرن التاسع عشر "ديوان برتو باشا" نموذجاً، ترجمة ودراسة تحليلية نقدية.
- 17- رسالة ماجستير تحت عنوان: مشكلات ترجمة السرد والحوار في رواية " صروح استانبول" ل احمد اوميت، دراسة في إشكالية الترجمة.(نوقشت)
- 18- رسالة ماجستير تحت عنوان: "المحركات الغير منشورة لطلعت باشا" للكاتب التركي "مراد برداقجي" ترجمة ودراسة.(نوقشت)

- 19- رسالة ماجستير تحت عنوان: الاتجاهات الفكرية عند الشاعر ياوز بولنت ياقيلر yavuz Bülent Bakiler في مجموعته الشعرية Harman ترجمة ودراسة.
- 20- رسالة ماجستير تحت عنوان: الأسرة التركية من خلال المجموعة القصصية استانبول الأخيرة " Son İstanbul للكاتب التركي مراد خان دراسة أدبية نقدية.
- 21- رسالة ماجستير تحت عنوان: ملامح الاغتراب في أشعار اردن بايزيد دراسة تحليلية نقدية مع ترجمة ديوان sebeb ey
- 22- رسالة دكتوراه تحت عنوان: صراع السلطان عبد الحميد الثاني مع قوي الداخل والخارج من خلال الرواية التركية الحديثة.
- 23- رسالة دكتوراه تحت عنوان: الادب الوجودي عند الاديب التركي "فريد ادجو: Ferit edigo من خلال مجموعته القصصية الجثة Les دراسة تحليلية.
- 24- رسالة ماجستير تحت عنوان: القرية التركية عند الاديب صباح الدين علي من خلال مجموعته القصصية "العالم الجديد: Yeni Dunya" دراسة تحليلية نقدية مع ترجمة المجموعة.
- 25- رسالة دكتوراه تحت عنوان: سفارتنامه ذو الفقار افندي تحقيق وترجمة ودراسة اسلوبية لغوية.
- 26- رسالة دكتوراه تحت عنوان: الألفاظ التركية في ثلاثية نجيب محفوظ والالفاظ العربية في Yalniziz وحيدون للروائي التركي بيايمب صفي، دراسة لغوية تقابلية.

27- رسالة دكتوراه تحت عنوان: ديوان عمر الخامسة والثلاثين لجاهد صدقي طارنجي مقارنة تداولية. 28- رسالة دكتوراه تحت عنوان: إشكالية نقل صيغة الصلة الي اللغة العربية ودورها في التلقي الروائي رواية الليل والضباب Sis ve Gece لأحمد اوميت، نموذجاً.	
---	--