الخطة البحثية لكلية الآداب – جامعة حلوان

(٢٠٢٤ – ٢٠٢٩)

كلية الآداب

جامعة حلوان



الخطة البحثية لكلية الآداب

(٢٠٢٤ – ٢٠٢٩)

المحتويات

بيانات الاتصال ١
فريق إعداد الخطة البحثية لكلية الآداب (٢٠٢٤- ٢٠٢٩) ٢
شكر وتقدير ٤
تقديم ٥
كلمة الأستاذ الدكتور عميد الكلية ٥
أولاً: نبذة عن الكلية ٧
الأقسام العلمية بكلية الآداب – جامعة حلوان ١٠
ثانيا: رؤية كلية الآداب ورسالتها ٢٥
أهداف الخطة البحثية ٢٦
الخطة البحثية لكلية الآداب ٢٧
منهجية إعداد الخطة البحثية ٢٧
معايير الخطة البحثية ٢٩
مجالات الخطة البحثية ٣٠
ثالثا: متابعة تنفيذ الخطة البحثية وتقويمها ٤٦

بيانات الاتصال

اسم الكلية	كلية الآداب - جامعة حلوان
عنوان الكلية	جامعة حلوان – عين حلوان – حلوان – القاهرة
التليفون والفاكس	٠٢٢٥٥٦٣٢٤١
البريد الإلكتروني	info@edu.helwan .edu.eg
الموقع الإلكتروني	http://www.helwan.edu.eg\edu

فريق إعداد الخطة البحثية لكلية الآداب (٢٠٢٤ـ ٢٠٢٩)

م	الصفة	الموضوع	الوظيفة
١.	إدارة الكلية	أ.د/ مها محمد حسني	عميد الكلية
٢.		أ.د/رشا السيد جودة صالح	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
٣.		أ.د/أحمد عبد العال	وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا
٤.		أ.د/ أمانى السيد	وكيل الكلية لشئون البيئة وخدمة المجتمع
٥.		أ.انتصار عبد الرازق العشري	مدير عام الكلية
٦.	أعضاء هيئة التدريس	أ.د/ إيمان رسلان	مدير وحدة الجودة
٧.		أ.د/ سحر فاروق	رئيس قسم الإعلام
٨.		أ.د/ أحمد كامل راوي	رئيس قسم اللغة العبرية
٩.		أ.د/ وفاء عبد الرءوف البيه	الأستاذ بقسم اللغة الإيطالية
١٠.		أ.د/ سلام عبد القوى	رئيس قسم اللغة الأسبانية
١١.		أ.د/ إيمان نصري	رئيس قسم الاجتماع
١٢.		أ.د/ عبد المنصف سالم نجم	رئيس قسم الآثار والحضارة
١٣.		أ.م.د أحمد ربيع	المدرس بقسم الاجتماع ونائب وحدة ضمان الجودة
١٤.		أ.د/ زبيدة عطا	استاذ متفرغ ورئيس قسم التاريخ الأسبق
١٥.		ا.د/ رانيا أحمد	رئيس قسم اللغة الفرنسية
١٦.		ا.د/ أريج عبد الحميد	رئيس قسم اللغة الأنجليزية
١٧.		ا.د/ مروه بلال	رئيس قسم اللغة الألمانية
١٨.		ا.د/ منى فؤاد عطية	أستاذ بقسم اللغة الانجليزية ونائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث سابقا
١٩.		ا.د/ عادل خلف	رئيس قسم الفلسفة
٢٠.		ا.د/ رفيق الدياسطى	رئيس قسم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية سابقا
٢١.		د.أسماء حجاج إمام	مدرس بقسم الآثار والحضارة ومنسق معيار البحث العلمى

٢٢.		ا.د/ تامر عبد الباسط	أستاذ بقسم اللغة الايطالية
٢٣.		ا.م.د/ هاله محمد	استاذ مساعد بقسم الآثار والحضارة
٢٤.		د.إيمان أحمد السيد	مدرس بقسم الآثار والحضارة
٢٥.		د.أحمد يونس	مدرس بقسم الآثار والحضارة
٢٦.		ا.د/ هبه محمود	رئيس قسم علم النفس
٢٧.		د.ربيع جمعه	مدرس بقسم الآثار والحضارة
٢٨.		ا.د/ محمد مرسى	استاذ بقسم الآثار والحضارة
٢٩.		م. نورهان أيمن	معيدة بقسم الآثار والحضارة
٣٠.		م. ناريمان أشرف	معيدة بقسم الآثار والحضارة
٣١.	**طلاب الدراسات العليا**	أ. طارق حسين	معيد بقسم اللغة الايطآلية
٣٢.		أ. اسراء مصطفي أنور	خريجة قسم الإعلام
٣٣.		أ. فاطمة عادل عبد الوهاب	خريجة قسم الإعلام
٣٤.		أ. رحمة محمد سيد	خريجة قسم الإعلام

شكر وتقدير

تتقدم لجنة إعداد الخطة البحثية بكلية الآداب – جامعة حلوان بخالص الشكر إلى:

الأستاذ الدكتور مها محمد حسني عميد الكلية

وكل من أسهم في إنجاز هذا العمل من خلال تذليل العقبات والعوائق والقيود التي واجهت فريق إدارة هذا العمل وتنفيذه.

كما نخص بالشكر الجهات كافة التي أسهمت معنا بجهد طيب وأبدت استعدادًا واضحًا للتعاون المثمر الذي كانت ثمرته تحديث هذه الخطة.

نتقدم بخالص الشكر والتقدير لجميع أعضاء هيئة التدريس والسادة العاملين والطلاب والباحثين الذين أسهموا معنا في وضع الخطة البحثية من خلال مشاركتهم الفعالة وحرصهم على التعاون من خلال الاستجابة السريعة لتطبيق الاستبيانات واستمارات استطلاع الرأي.

تقديم

كلمة الأستاذ الدكتور عميد الكلية

يسعدني تقديم الخطة البحثية لكلية الآداب جامعة حلوان ٢٠٢٤-٢٠٢٩، هذه الخطة التي جاءت ثمرةً لجهود جماعية فعالة، ورؤية طموحة تسعى إلى تطوير الكلية والارتقاء بها نحو آفاق جديدة من التميز والابتكار.

لقد حرصنا، في إطار هذه الخطة، على أن نستلهم رؤية الجامعة ورسالتها، ورؤية مصر ٢٠٣٠، وأن نرسّخ قيم الجودة والتميز الأكاديمي، مع التركيز على تطوير البرامج التعليمية، وتعزيز البحث العلمي، وخدمة المجتمع، وتحقيق بيئة تعليمية محفزة تدعم الإبداع والابتكار.

كما تؤكد هذه الخطة التزام الكلية بدورها المحوري في بناء الإنسان الواعي والمثقف، القادر على الإسهام الإيجابي في خدمة وطنه وأمته، من خلال علوم الآداب والإنسانيات، التي تُعنى بالفكر، واللغة، والثقافة، والتاريخ، وغيرها من ركائز الهوية والمعرفة.

لا يسعني في هذا المقام إلا أن أتقدم بجزيل الشكر والتقدير لكل من أسهم في إعداد هذه الخطة، من وحدة ضمان الجودة، والزملاء من أعضاء هيئة التدريس، والطلاب، والخريجين، والشركاء المجتمعيين، الذين كان لتفاعلهم دور كبير في رسم ملامح هذه الرؤية المستقبلية.

ختامًا، نؤمن أن هذه الخطة ليست نهاية المطاف، بل هي بداية لمسار تطويري مستدام، يتطلب منا جميعًا الالتزام، والعمل الجاد، والتعاون المثمر، لتحقيق أهدافها، ومواكبة تطلعات مجتمعنا واحتياجاته المتجددة.

وفقنا الله جميعًا لما فيه الخير، وجعل هذه الخطة منطلقًا لمزيد من العطاء والنجاح.

عميد كلية الآداب- جامعة حلوان

أ.د/ مها محمد حسني

كلمة وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

سعدت بأن كنت من الأعضاء اللجنة الموقرة لإعداد الخطة البحثية المنهجية لكلية الآداب جامعة حلوان ٢٠٢٤-٢٠٢٩، هذه الخطة التي جاءت ثمرةً لجهود جماعية فعالة، ورؤية طموحة تسعى إلى تطوير الكلية والارتقاء بها نحو آفاق جديدة من التميز والابتكار.

لقد حرصنا، في إطار هذه الخطة، على أن نستلهم رؤية الجامعة ورسالتها، ورؤية مصر ٢٠٣٠، وأن نرسّخ قيم الجودة والتميز الأكاديمي، مع التركيز على تطوير البرامج التعليمية، وتعزيز البحث العلمي، وخدمة المجتمع، وتحقيق بيئة تعليمية محفزة تدعم الإبداع والابتكار.

كما تؤكد هذه الخطة التزام الكلية بدورها المحوري في بناء الإنسان الواعي والمثقف، القادر على الإسهام الإيجابي في خدمة وطنه وأمته، من خلال علوم الآداب والإنسانيات، التي تُعنى بالفكر، واللغة، والثقافة، والتاريخ، وغيرها من ركائز الهوية والمعرفة.

لا يسعني في هذا المقام إلا أن أتقدم بجزيل الشكر والتقدير لكل من أسهم في إعداد هذه الخطة، من وحدة ضمان الجودة، والزملاء من أعضاء هيئة التدريس، والطلاب، والخريجين، والشركاء المجتمعيين، الذين كان لتفاعلهم دور كبير في رسم ملامح هذه الرؤية المستقبلية.

ختامًا، نؤمن أن هذه الخطة ليست نهاية المطاف، بل هي بداية لمسار تطويري مستدام، يتطلب منا جميعًا الالتزام، والعمل الجاد، والتعاون المثمر، لتحقيق أهدافها، ومواكبة تطلعات مجتمعنا واحتياجاته المتجددة.

وفقنا الله جميعًا لما فيه الخير، وجعل هذه الخطة منطلقًا لمزيد من العطاء والنجاح.

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

أولاً: نبذة عن الكلية

تم إنشاء كلية الآداب بموجب القرار الجمهوري رقم ٢٣ بتاريخ ١٩٩٥، تهدف منذ انشائها إلى تقديم تعليم أكاديمي متميز في العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات، وإثراء البحث العلمي في مجالات متنوعة في مختلف التخصصات، مع الحفاظ على التراث الثقافي والهوية الوطنية. كما تسعى الكلية إلى تأهيل الخريجين لسوق العمل من خلال تنمية مهاراتهم البحثية والتحليلية، فضلا عن دورها في خدمة المجتمع عبر المشاركات الفعالة التي تُسهم في حل المشكلات الاجتماعية والثقافية.

وقد مرت اللوائح المنظمة للعملية التعليمية بالكلية بالعديد من المراحل وكانت اول لائحة يتم تطبيقها بالكلية هي لائحة كلية الآداب جامعة الإسكندرية والتي صدر بها القرار الوزاري رقم ٢٢١ بتاريخ ١٩٩٥/٢/٢٦ وكان من المخطط تسمية الكلية الجديدة كلية اللغات والعلوم الاجتماعية لكن تم الاستقرار على كلية الآداب عام ١٩٩٤ وفي عام ١٩٩٦ صدر القرار الوزاري رقم ١٤٨٢ بتاريخ ١٩٩٦/٩/٢٤ بالموافقة على إصدار باللائحة الداخلية الجديدة والمعدلة والتي تحتوي على ١٦ قسماً علمياً وهي : اللغة العربية – اللغة الإنجليزية (شعبة الأدب – شعبة اللغة والترجمة) – اللغة الفرنسية – اللغة الإسبانية – اللغة الإيطالية – اللغة الألمانية – اللغات الشرقية (تركي – فارسي – عبري) من الفرقة الثانية – التاريخ – الجغرافيا (شعبة الجغرافيا – شعبة الخرائط والمساحة – شعبة السكان والبيئة) من الفرقة الثالثة – الفلسفة – علم النفس – الآثار والحضارة- الإعلام (الصحافة – العلاقات العامة والاعلان) من الفرقة الثانية – علم الاجتماع (شعبة الاجتماع – شعبة الأنثروبولوجيا والفولكلور – شعبة السكان وتنظيم الأسرة) من الفرقة الثالثة – المكتبات والمعلومات – علوم المسرح (شعبة الديكور المسرحي – شعبة الدراما والنقد المسرحي – شعبة التمثيل والإخراج المسرحي) من الفرقة الثانية. وفي عام ٢٠٠٤ تم تعديل اللائحة الداخلية بالقرار الوزاري ١١٥٩ بتاريخ ٢٠٠٤/٧/٨ بإضافة شعبة الإذاعة والتليفزيون ضمن شعب قسم الإعلام بعد موافقة اللجنة الخاصة للدراسات الإعلامية بجلستها بتاريخ ٢٠٠٤/٥/٢٠، ٢٠٠٤/٦/٢٤. وفي عام ٢٠١٧ صدر القرار الوزاري رقم ٣٥٦٣ بتاريخ ٢٠١٧/٨/٨ بفصل قسم اللغة العبرية عن قسم اللغات الشرقية واعتباره قسما مستقلا بذاته. وفي عام ٢٠١٨ صدر قرار وزاري رقم ٥٣٩٦ بتاريخ ٢٠١٨/١٢/١٧ بتعديل جديد باللائحة بإضافة قسم اللغة الصينية إلى اللائحة الداخلية بالكلية وبذلك بلغ عدد الأقسام العلمية بالكلية الآن ١٨ قسمًا علميًا،

وبهذه الأعداد للأقسام والتخصصات تكاد تكون كلية الآداب بحلوان عدة كليات مندمجة مثل كلية الإعلام – الآثار – أكاديمية الفنون – اللغات – العلوم الإنسانية والاجتماعية وبالفعل هذه مسمى كليات حالياً. والكلية بصدد اعتماد اللائحة الجديدة لمرحلة الليسانس نظام الساعات المعتمدة.

كما **تعتمد الكلية** تقديم مجموعة من البرامج المميزة المصممة بنظام الساعات المعتمدة لتأهيل خريجين متميزين قادرين على المنافسة في سوق العمل محليًا وإقليميًا وعالميا.

١- برنامج الترجمة الفورية والتحريرية.
٢- برنامج الجيوماتكس ونظم المعلومات الجغرافية.
٣- برنامج اللغة الفرنسية والترجمة.
٤- برنامج النقوش والبرديات والمخطوطات.

أما **بالنسبة لبرامج الدراسات العليا**، فكانت أول لائحة طبقت للدراسات العليا بالكلية عام ١٩٩٦ بالقرار الوزاري ١٤٨٢ بتاريخ ١٩٩٦/٩/٢٤ برامج الماجستير والدكتوراه في جميع التخصصات بالإضافة إلى ٧ دبلومات في أقسام اللغات (اللغة الإنجليزية – الألمانية – الإيطالية – الإسبانية – الفارسية – التركية – العبرية) وفي العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٧ تم تطبيق نظام الساعات المعتمدة بالدراسات العليا منها ١١ برنامج للدبلوم – ٣٣ برنامج ماجستير – ٣٣ برنامج دكتوراه وبصدد تعديل اللائحة لمواكبة التقدم العلمي والتكنولوجي ومواكبة سوق العمل ومن البرامج المهنية بالدراسات العليا يوجد برنامج وجارى اعتماد البرنامج الآخر.

- برنامج الدبلوم المهني التطبيقي لنظم المعلومات الجغرافية (بنظام الساعات المعتمدة).

أما **الوحدات الإنتاجية أو الوحدات ذات الطابع الخاص** بالكلية فيوجد مركز اللغات للأغراض المتخصصة.

ويهدف **مركز اللغات للأغراض المتخصصة** والذى يُعد وحدة ذات طابع خاص بكلية الآداب منذ نشأته عام ١٩٩٥ إلى معاونة الجامعة في أداء رسالتها البحثية والتعليمية والتدريبية بما يسهم في

تنمية المجتمع داخل الجامعة وخارجها، وذلك من خلال تقديم دورات تدريبية للجامعة وأفراد المجتمع وتنفيذها لرفع كفاءتهم الإنتاجية، وتأهيلهم لاحتياجات سوق العمل. كما يوفر امتحانات تحديد المستوى في اللغات الأجنبية المختلفة مثل اختبار اللغة الإنجليزية الأكاديمي المؤهل للالتحاق بالدراسات العليا ودورة الكفاءة في اللغة العربية، وخدمة الترجمة الموثقة والمعتمدة للوثائق والمستندات الرسمية من اللغة العربية إلى اللغات الأجنبية المختلفة والعكس.

هذا ويعمل المركز على توثيق الروابط الثقافية والعلمية مع الجامعات الأخرى والهيئات العلمية على الصعيد العربي والعالمي عن طريق عقد الندوات والمؤتمرات وورش العمل المختلفة.

الأقسام العلمية بكلية الآداب – جامعة حلوان

تتكون كلية الآداب من ثمانية عشر قسمًا وأربعة برامج خاصة متميزة هم على النحو التالي:

أولًا: الأقسام العلمية الأساسية:

١. اللغة العربية وآدابها

يمنح قسم اللغة العربية درجة الليسانس في فروع اللغة العربية شتى: العلوم اللغوية والنحوية، العلوم الأدبية والنقدية، وعلوم الدراسات الإسلامية، إذ يسعى إلى إعداد خريج قادر على مواكبة التطور المعرفي المرتبط باللغة العربية وآدابها، واعيًا بأهميتها، وخصوصيتها، ومكانتها بين لغات العالم، فاتحًا قنوات الاتصال والتواصل مع الثقافات الأخرى، لنقل القيم الراسخة التي تحملها اللغة، مؤسسًا للأفكار التي تتيح التكامل بين التخصصات كافة ملبية لمتطلبات سوق العمل وخدمة المجتمع .

٢. اللغة الإنجليزية

أ. شعبة أدب

يسعى البرنامج إلى إعداد خريج متميز يلبي احتياجات سوق العمل في مختلف المجالات وخدمة المجتمع والمؤسسات المجتمعية المختلفة، يكون مؤهلًا لاستكمال الدراسة في برامج الدراسات العليا بالجامعات المصرية والإقليمية والدولية، وذلك من خلال تهيئة بيئة تعليمية تدعم تحقيق التميز في إتقان اللغة الإنجليزية، وفهم ثقافة الشعوب الناطقة بالإنجليزية وآدابها، ودعم مهارات التفكير العلمي والنقدي والبحثي، وتوفير فرص التعلم الذاتي المستمر بما يفي بمعايير الجودة المحلية والإقليمية.

ب. شعبة ترجمة

يسعى البرنامج إلى إعداد خريجين على مستوى عالٍ من الجودة الأكاديمية والمهنية المحققة للمعايير المحلية والإقليمية، من خلال توفير بيئة تعليمية مناسبة تحقق فرص تعليم متميزة لإتقان

اللغة الإنجليزية وآدابها وترجمتها إلى اللغة العربية بما يحقق التميز الأكاديمي، ويؤهل الطالب لبرامج الدراسات العليا في الجامعات المصرية والإقليمية والدولية، ويوفر فرص مهنية متميزة تلبي احتياجات سوق العمل وخدمة المجتمع.

٣. اللغة الفرنسية

يمنح قسم اللغة الفرنسية درجة الليسانس في تخصص اللغة الفرنسية وآدابها، ويسعى إلى إعداد خريج متميز مؤهل لسوق العمل في مجالات السياحة والتدريس والإعلام والترجمة، ذلك من خلال بيئة تعليمية تدعم التميز الأكاديمي والتطور العلمي والفكري، وتوفر فرص تعلم مستمر يضمن مواقع مهنية متميزة تلبي احتياجات سوق العمل وخدمة المجتمع .

٤. اللغة الألمانية

يسعى قسم اللغة الألمانية وآدابها إلى تقديم برامج أكاديمية تنافسية تواكب المعايير المحلية والدولية، ضمن منظومة تعليمية ذكية تدعم البحث العلمي والابتكار، وتُسهم في تلبية احتياجات سوق العمل والمجتمع. يضم القسم نخبة من المتخصصين ذوي الخبرة في تدريس اللغة الألمانية بوصفها لغة أولى أو ثانية، ويتعاون مع مؤسسات ألمانية مرموقة مثل المركز الثقافي الألماني GOETHEوالهيئة الألمانية للتبادل الأكاديمي DAAD لتوفير أساتذة زائرين وتقديم منح وتدريب. كما يولي القسم اهتمامًا خاصًا بالدراسات التطبيقية والتخصصية كترجمة التخصص، ولغة السياحة والصحافة، والدراسات البينية. ويُقدم للطلاب دورات تأسيسية لتقوية مهاراتهم اللغوية، بالإضافة إلى فرص تعلم إلكتروني عبر شراكات دولية مع جامعات ألمانية، مما يعزز من التصنيف الأكاديمي الدولي والهوية المؤسسية للقسم.

٥. اللغة الإسبانية

يمنح القسم درجة الليسانس في اللغة الإسبانية وآدابها، يهدف القسم إلى تخريج كوادر مؤهلة لغويًا وثقافيًا للعمل في مجالات الترجمة، التعليم، السياحة، الإعلام، والمؤسسات الدولية. ويحرص على تحديث مناهجه بصورة دورية، وإدماج التقنيات الحديثة والتدريبات العملية في العملية التعليمية، بالإضافة إلى تنظيم أنشطة ثقافية وورش عمل بالتعاون مع هيئات دولية وسفارات ناطقة بالإسبانية.

٦. اللغة الإيطالية

يمنح قسم اللغة الإيطالية درجة الليسانس في تخصص اللغة الإيطالية وآدابها، ويسعى إلى إعداد خريج متميز مؤهل لسوق العمل في مجالات السياحة والتدريس والإعلام والترجمة، وذلك من خلال بيئة تعليمية تدعم التميز الأكاديمي والتطور العلمي والفكري، وتوفر فرص تعلم مستمر يضمن مواقع مهنية متميزة تلبي احتياجات سوق العمل وخدمة المجتمع .

٧. اللغة الصينية

يمنح قسم اللغة الصينية درجة الليسانس في اللغة الصينية، إذ يسعى إلى إعداد خريج متميز مؤهل لسوق العمل في مجالات متعددة، منها : الترجمة التحريرية والشفوية (من الصينية إلى العربية والعكس)، التدريس في المدارس الدولية أو مراكز تعليم اللغات أو الجامعات، العمل في الشركات الصينية في مجالات التجارة، التسويق، وخدمة العملاء، السياحة والإرشاد السياحي، المجال الدبلوماسي في السفارات.

٨. اللغات الشرقية

يمنح قسم اللغات الشرقية درجة الليسانس في تخصص اللغة التركية وآدابها من شعبة اللغة التركية، ودرجة الليسانس في تخصص اللغة الفارسية وآدابها من شعبة اللغة الفارسية. ويسعى القسم إلى إعداد خريج متميز ومؤهل لسوق العمل محليًا ودوليًا في مجالات الترجمة بأنواعها في الصحافة والإعلام، والسياحة والإذاعة وغيرها.

٩. قسم اللغة العبرية وآدابها

يسعى القسم إلى إعداد خريج متميز على مستوى عال من الجودة والكفاءة الأكاديمية والبحثية التي تتفق مع المعايير المحلية والإقليمية في مجالات الآداب واللغويات العبرية، وذلك من خلال بيئة تعليمية تدعم التطور العلمي والفكري والتميز الأكاديمي وتوفير فرص تعليم مستمر تلبي احتياجات سوق العمل وخدمة المجتمع.

١٠. قسم التاريخ

يسعى القسم إلى إعداد خريج متميز في مجال التاريخ، مكتسبًا لمهارات القرن الحادى والعشرين من خلال دراسة الماضي وفهم الحاضر والعبورإلى المستقبل، وذلك من خلال بيئة تعليمية محفزة ومتميزة تهتم بتفعيل الزيارات الميدانية للمواقع الأثرية والتاريخية بهدف إثراء المعرفة المكتسبة وتعميق الخبرات التعليمية التخصصية .

١١. قسم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية

يهدف القسم إلى تأهيل الطلاب تأهيلًا علميًا وعمليًا والعمل على تنمية مهاراتهم المعرفية التخصصية، وتحقيق الريادة في مجال الدراسات الجغرافية والبحث العلمي من خلال توظيف التقنيات الحديثة لخدمة المجتمع والمساهمة في خطط التنمية المستدامة.

١٢. قسم الفلسفة

يسعى القسم إلى إعداد خريجين ملمين بالمعارف الفلسفية في تخصصاتها المختلفة، إضافة إلى التعرف على أهم الاتجاهات الفلسفية في فكر الفلاسفة من خلال نظرياتهم في الوجود، والمعارف، والقيم التي أوجدوها ومدى تطورها، ومعرفة اتجاهاتها المختلفة، والمذاهب الفلسفية الخاصة بها.

١٣. قسم علم النفس

يهدف القسم إلى إعداد كوادر مهنية علميًا وعمليًا في مجال التخصص، من خلال التعرف على أنواع علم النفس، والقدرة على تشخيص وعلاج الاضطرابات العقلية، وتعليم الطلاب كيفية إجراء البحوث العلمية في مجال علم النفس.

١٤. قسم الاجتماع

يهدف القسم إلى تأهيل كفاءات لديها القدرة العلمية على التحليل الاجتماعي، تستطيع فهم مشكلات المجتمع وقضاياه من منظور اجتماعي، تسهم في زيادة الوعى المجتمعي وتنمية رؤيته النقدية، والبحث عن أفضل الطرق التي تساعد في إجراء البحوث العلمية الاجتماعية .

١٥. قسم الإعلام

يمنح قسم الإعلام بكلية الآداب درجة الليسانس في الإعلام، من خلال ثلاثة تخصصات رئيسية: الصحافة، والعلاقات العامة والإعلان، والإذاعة والتليفزيون. يهدف القسم إلى تأهيل كوادر إعلامية متميزة تمتلك المهارات العلمية والمهنية المطلوبة، بما يتوافق مع احتياجات سوق العمل في مجالات الإعلام المقروء والمسموع والمرئي، إضافةً إلى الإعلام الرقمي ومنصاته المتنوعة والحديثة.

١٦. قسم الآثار والحضارة

يسعى القسم إلى تأهيل كوادر علمية متميزة في مجال الآثار والحضارة تواكب التطورات التقنية الحديثة واحتياجات سوق العمل وإستشراف المستقبل، وتسهم في تقديم المعرفة التخصصية بطرق علمية مبتكرة تساعد في تنمية الوعي الوطني وتعزز القيم والروابط الحضارية للمجتمع.

١٧. قسم المكتبات والمعلومات

أُنشأ هذا القسم بهدف أن يكون صرحًا علميًا وبحثيًا في مجال المكتبات والمعلومات وتطبيقاتها، ويسهم في بناء مجتمع يعج بالمعرفة محليًا وإقليميًا، كما يهدف إلى إعداد كوادر مهنية ذات كفاءة تلبي احتياجات سوق العمل على المستوى المحلي والعربي والدولي في إدارة وتنظيم وإتاحة المعلومات والمعرفة بمختلف المكتبات ومراكز المعلومات، وموردي قواعد البيانات، والشركات، والصحف، وجميع مؤسسات المعلومات والمعرفة.

١٨. قسم علوم المسرح

يمنح قسم علوم المسرح، درجة الليسانس في تخصص علوم المسرح/ تخصص الديكور والأزياء، وتخصص الدراما والنقد، وتخصص التمثيل والإخراج، يسعى القسم إلى إعداد خريج متميز مؤهل لسوق العمل في مجالات المسرح والتلفزيون والإعداد الدرامي والديكور.

ثانيا: البرامج الخاصة المتميزة بكلية الآداب

١. برنامج الترجمة الفورية والتحريرية

يهدف برنامج الترجمة الفورية والتحريرية التابع لقسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب جامعة حلوان إلى تنمية قدرة الطلاب على تحليل اللغة وفهم درجات المعنى المختلفة، مع تعزيز مهاراتهم الأساسية لاحتراف الترجمة الفورية والتحريرية بما يلبي متطلبات سوق العمل. يعمل البرنامج على تأسيس قاعدة معرفية وعملية لدى الطالب تشمل الجوانب الثقافية واللغوية والأدبية والفنية، مع التخصص في مجالات الترجمة الفورية والتحريرية. يشمل التدريب تطبيقات عملية باستخدام أحدث الوسائل والتقنيات، بهدف إعداد خريجين يمتلكون الكفاءة اللازمة ليكونوا فاعلين ومؤثرين في المجتمع.

٢. برنامج الجيوماتكس ونظم المعلومات الجغرافية

يهدف برنامج الجيوماتكس ونظم المعلومات الجغرافية التابع لقسم الجغرافيا بكلية الآداب جامعة حلوان إلى تخريج اختصاصيين متميزين في مجال الجيوماتكس ونظم المعلومات الجغرافية، مع تحديث المحتويات العلمية للمقررات الدراسية وأساليب وأدوات التعليم والتعلم وتطويرها. كما يركز على التطوير المستمر في عناصر العملية التعليمية للبرنامج بما يتماشى مع رؤية الكلية ورسالتها.

٣. برنامج اللغة الفرنسية والترجمة

يركز برنامج اللغة الفرنسية والترجمة بكلية الآداب جامعة حلوان على إتقان التحدث والكتابة باللغة الفرنسية، والإلمام بنظريات الترجمة وطرق تطبيقها في ترجمة النصوص المختلفة من وإلى اللغة الفرنسية. يهتم البرنامج بترجمة النصوص المتخصصة في مجالات الإعلام والاقتصاد والأدب وغيرها، مع التركيز على استخدام المراجع والمعاجم العامة والمتخصصة في فهم النصوص وترجمتها. كما يعمل على اكتساب مهارات حاسوبية تدعم الترجمة، وحل المشكلات التي يواجهها المترجم، واكتساب مهارات التواصل والتحليل والمعالجة النقدية، إلى جانب التدريب على التخصص اللغوي في اللغة الفرنسية لخدمة المجتمع.

٤. برنامج النقوش والبرديات والمخطوطات الإسلامية

يهدف برنامج النقوش والبرديات والمخطوطات الإسلامية التابع لقسم الآثار بكلية الآداب جامعة حلوان إلى دمج عدد من التخصصات البينية للاستفادة منها في تطوير مخرجات العملية التعليمية والبحثية والارتقاء بكفاءة الخريجين، بما يلبي احتياجات المجتمع لتطوير المعرفة. يعمل البرنامج على سد احتياجات سوق العمل والمجتمع من خلال تأهيل خريجين للعمل في مجال النقوش والبرديات والمخطوطات، سواء في المؤسسات الأكاديمية أم المتاحف أم الجهات السياحية. يضع البرنامج آلية للتحسين المستمر في العملية التعليمية الخاصة بالبرامج داخل الكلية، ويؤهل الدارسين للعمل في عديد من الهيئات مثل وزارة السياحة والآثار، في وظائف أمناء متاحف أو مفتشين آثار أو باحثين. يركز على تطوير مهارات التوثيق والتحليل والفهرسة أيضًا باستخدام الأدوات والتقنيات الحديثة في هذا المجال، بما في ذلك التصوير والتحليل الرقمي.

برامج الدراسات العليا التي تمنحها كلية الآداب جامعة حلوان وفق لائحة الكلية المعتمدة بالقرار الوزاري رقم (٥١٥٦) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/١٧

أولًا: دبلومات الدراسات العليا في الآداب:

٣٠ ساعة معتمدة (٢١ساعة معتمدة متطلبات إجبارية، ٩ ساعات معتمدة متطلبات اختيارية).

١ -قسم اللغة الفرنسية وآدابها الرمز الكودي (ل.ف)

-يمنح القسم دبلوم في الترجمة لغة فرنسية.

٢ -قسم اللغة الإنجليزية وآدابها الرمز الكودي (ل.ج)

يمنح القسم دبلوم اللغة الإنجليزية في ثلاثة تخصصات:

-دبلوم الترجمة التحريرية والفورية.

-دبلوم في النقد الأدبي وعلاقته بفنون المسرح والسينما.

-دبلوم اللغة الإنجليزية التطبيقي.

٣ -قسم اللغة الإسبانية وآدابها الرمز الكودي (ل.س)

-يمنح القسم دبلوم في الترجمة التحريرية والشفوية - اللغة الإسبانية.

٤ -قسم علم النفس الرمز الكودي (ن.ف.س)

يمنح القسم دبلوم علم النفس في أربعة تخصصات:

-دبلوم الفئات الخاصة.

-دبلوم علم النفس التنظيمي.

-دبلوم علم النفس الجنائي.

-دبلوم علم النفس الإكلينيكي.

٥ -قسم المكتبات والمعلومات الرمز الكودي (م.ك.ع)

يمنح القسم دبلوم في المكتبات والمعلومات.

ثانياً: درجة الماجستير:

٤٥ ساعة معتمدة (٢٤ ساعة معتمدة، ٢١ ساعة معتمدة الرسالة)

١-اللغة العربية وآدابها الرمز الكودي (ل-ع)

يمنح قسم اللغة العربية درجة الماجستير في أحد التخصصات الآتية:

-الدراسات الأدبية والنقدية .

-الدراسات اللغوية والنحوية.

-الدراسات الإسلامية.

٢-قسم اللغات الشرقية وآدابها الرمز الكودي (ل- ش)

يمنح قسم اللغات الشرقية وآدابها درجة الماجستير في أحد التخصصات الآتية:

-اللغة الفارسية وآدابها.

-اللغة التركية وآدابها.

٣-قسم اللغة العبرية وآدابها الرمز الكودي (ل-ر)

يمنح قسم اللغة العبرية وآدابها درجة الماجستير في أحد التخصصات الآتية:

-اللغة العبرية الحديثة وآدابها.

-الأدب العبري الوسيط.

-الأدب العبري القديم.

-اللغويات العبرية السامية.

٤-قسم اللغة الفرنسية وآدابها الرمز الكودي (ل-ف)

يمنح قسم اللغة الفرنسية درجة الماجستير في اللغة الفرنسية وآدابها.

٥-قسم اللغة الإنجليزية وآدابها الرمز الكودى (ل-ج)

يمنح قسم اللغة الإنجليزية درجة الماجستير في اللغة الإنجليزية وآدابها في أحد التخصصين الآتيين:

-الأدب .

-اللغة والترجمة.

٦-قسم اللغة الألمانية وآدابها: الرمز الكودي(ل- م)

يمنح قسم اللغة الألمانية درجة الماجستير في اللغة الألمانية وآدابها.

٧-قسم اللغة الإسبانية وآدابها الرمز الكودي (ل-س)

يمنح قسم اللغة الإسبانية درجة الماجستير في اللغة الإسبانية وآدابها.

٨-قسم اللغة الإيطالية وآدابها: الرمز الكودي(ل-ط)

يمنح قسم اللغة الإيطآلية درجة الماجستير في اللغة الإيطآلية وآدابها.

٩-قسم الفلسفة الرمز الكودي (ف-ل)

يمنح قسم الفلسفة درجة الماجستير في الآداب تخصص الفلسفة التاريخية.

١٠-قسم التاريخ الرمز الكودي(ت-خ)

يمنح قسم التاريخ درجة الماجستير في الآداب في أحد التخصصات الآتية:

- التاريخ الإسلامي.

- التاريخ الوسيط.

- التاريخ الحديث.

١١-قسم الجغرافيا الرمز الكودي(ج-ف)

يمنح قسم الجغرافيا درجة الماجستير في الآداب في أحد التخصصين الآتيين:

-الجغرافيا الطبيعية.

-الجغرافيا البشرية.

١٢-قسم الاجتماع الرمز الكودي (ج-ع-ث)

يمنح قسم الاجتماع درجة الماجستير في الآداب في أحد التخصصات الآتية:

-الأنثروبولوجيا والفلكلور.

-الاجتماع العام.

-السكان.

١٣-قسم علم النفس الرمز الكودي (ن-ف-س)

يمنح قسم علم النفس درجة الماجستير في الآداب تخصص عام.

١٤-قسم الآثار والحضارة الرمز الكودي(أ-ث-ح)

يمنح قسم الآثار والحضارة درجة الماجستير في الآداب في أحد التخصصات الآتية:

-الآثار المصرية القديمة.

-الآثار البطلمية والرومانية.

-الآثار الإسلامية.

١٥-قسم المكتبات والمعلومات الرمز الكودي(م-ك-ع)

يمنح قسم المكتبات والمعلومات درجة الماجستير في الآداب تخصص المكتبات والمعلومات

١٦-قسم علوم المسرح الرمز الكودي (م-س)

يمنح قسم علوم المسرح درجة الماجستير في الآداب في أحد التخصصات الآتية:

-الديكور والأزياء.

-التمثيل والإخراج .

-النقد والدراما.

١٧-قسم الإعلام الرمز الكودي(أ-ع)

يمنح قسم الإعلام درجة الماجستير في الآداب في أحد التخصصات الآتية:

-شعبة الصحافة.

-شعبة الإذاعة والتليفزيون.

-شعبة العلاقات العامة.

ثالثًا: درجة دكتوراة الفلسفة في الآداب

٥٠ ساعة معتمدة (المقررات الدراسية ١٨ ساعة معتمدة) +(الرسالة ٣٢ ساعة معتمدة)

١-قسم اللغة العربية وآدابها الرمز الكودي (ل.ع)

يمنح قسم اللغة العربية وآدابها درجة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها في أحد التخصصات الآتية:

-الدراسات الأدبية والنقدية.

-الدراسات اللغوية والنحوية.

-الدراسات الإسلامية.

٢-قسم اللغات الشرقية وآدابها الرمز الكودي (ل.ش)

يمنح قسم اللغات الشرقية وآدابها درجة الدكتوراه في اللغات الشرقية وآدابها في أحد التخصصات الآتية:

-اللغة الفارسية وآدابها.

-اللغة التركية وآدابها.

٣-قسم اللغة العبرية وآدابها الرمز الكودي (ل- ر)

يمنح قسم اللغة العبرية وآدابها درجة الدكتوراه في اللغة العبرية وآدابها في أحد التخصصات الآتية:

-اللغة العبرية الحديثة وآدابها.

-الأدب العبري الوسيط.

-دراسات في الأدب العبري القديم. .

-اللغويات العبرية والسامية.

٤- قسم اللغة الفرنسية وآدابها الرمز الكودي (ل.ف)

يمنح قسم اللغة الفرنسية درجة الدكتوراه في اللغة الفرنسية وآدابها في أحد التخصصين الآتيين:

-أدب.

-لغة.

٥- قسم اللغة الإنجليزية وآدابها الرمز الكودي (ل.ج)

يمنح قسم اللغة الإنجليزية درجة الدكتوراه في الآداب في أحد التخصصين الآتيين:

-الأدب.

-اللغة والترجمة.

٦- قسم اللغة الألمانية وآدابها الرمز الكودي (ل.م)

يمنح قسم اللغة الألمانية وآدابها درجة الدكتوراه في الألمانية وآدابها في أحد التخصصين الآتيين:

٥- اللغة

٦-الأدب.

٧- قسم اللغة الإسبانية وآدابها الرمز الكودي (ل.س)

يمنح قسم اللغة الإسبانية وآدابها درجة الدكتوراه في الإسبانية وآدابها في أحد التخصصين الآتيين:

-الدراسات الأدبية.

-الدراسات اللغوية.

٨- قسم اللغة الإيطالية وآدابها الرمز الكودي (ل.ط)

يمنح قسم اللغة الإيطالية وآدابها درجة الدكتوراه في الإيطآلية في أحد التخصصين الآتيين:

-الدراسات الأدبية.

الدراسات اللغوية.

٩ -قسم الفلسفة الرمز الكودي (ف. ل)

يمنح قسم الفلسفة درجة الدكتوراه في الآداب تخصص الفلسفة وتاريخها.

١٠ -قسم التاريخ الرمز الكودي (ت.خ)

يمنح قسم التاريخ درجة الدكتوراه في الآداب في أحد التخصصات الآتية:

-التاريخ الإسلامي.

التاريخ الوسيط.

التاريخ الحديث.

١١-قسم الجغرافيا الرمز الكودي(ج-ف)

يمنح قسم الجغرافيا درجة الدكتوراه في الآداب في أحد التخصصين الآتيين:

-الجغرافيا الطبيعية.

الجغرافيا البشرية.

١٢-قسم الاجتماع الرمز الكودي (ج-ع-ث)

يمنح قسم الاجتماع درجة الدكتوراه في الآداب في أحد التخصصات الآتية:

٧-الأنثروبولوجيا والفلكلور.

٨-الاجتماع العام.

٩-السكان.

١٣-قسم علم النفس الرمز الكودي (ن-ف-س)

يمنح قسم علم النفس درجة الدكتوراه في الآداب تخصص عام.

١٤- قسم الآثار والحضارة الرمز الكودي(أ-ث-ح)

يمنح قسم الآثار والحضارة درجة الدكتوراه في الآداب في أحد التخصصات الآتية:

١٠-الآثار المصرية القديمة.

١١-الآثار البطلمية والرومانية.

١٢-الآثار الإسلامية.

١٥-قسم المكتبات والمعلومات الرمز الكودي(م-ك-ع)

يمنح قسم المكتبات والمعلومات درجة الدكتوراه في الآداب تخصص المكتبات والمعلومات.

١٦-قسم علوم المسرح الرمز الكودي (م-س)

يمنح قسم علوم المسرح درجة الدكتوراه في الآداب في أحد التخصصات الآتية:

-الديكور والأزياء.

-التمثيل والإخراج .

-النقد والدراما.

١٧-قسم الإعلام الرمز الكودي(أ-ع)

يمنح قسم الإعلام درجة الدكتوراه في الآداب في أحد التخصصات الآتية:

-شعبة الصحافة.

-شعبة الإذاعة والتليفزيون

-شعبة العلاقات العامة.

ثانيا: رؤية كلية الآداب ورسالتها

- **رؤية الكلية:**

أن تكون كلية الآداب جامعة حلوان من الكليات الرائدة على المستوى المحلي والإقليمي والدولي فى مجال الد ارسات الأدبية والإنسانية والاجتماعية.

- **رسالة الكلية:**

تسعى كلية الآداب جامعة حلوان إلى إعداد خريج متميز قادر على تلبية احتياجات سوق العمل فى المجالات الأدبية والإنسانية والاجتماعية على المستويين المحلي والإقليمي وإجراء بحوث علمية لتفعيل إسهام الكلية فى التنمية المجتمعية المستدامة.

أهداف الخطة البحثية

الأهداف الاستراتيجية للكلية

قطاع الدراسات العليا والبحوث:

١- تطوير دور كلية الآداب جامعة حلوان كأحد المراكز العلمية المتميزة في مجال التعليم الجامعي وتطوير وتنمية تكنولوجيا المعلومات بالكلية وإعداد الكوادر البشرية المناسبة.

٢- توفير مناخ جامعي يتفق مع فلسفة ومبادئ الجودة والتميز فى الأداء موجه بالقيم والمبادئ الثقافية والاجتماعية والأخلاقية السليمة ويسوده العدالة والمساواة والحرية والديموقراطية والتعاون والاستقلالية.

٣- رفع كفاءة وفاعلية الكلية كأحد المراكز البحثية المتميزة التي تعمل على تنمية المشاركة والتعاون مع المؤسسات والمركزية التعليمية والبحثية ومؤسسات المجتمع على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي.

٤- زيادة قدرة الكلية على المساهمة في التنمية المستدامة وخدمة المجتمع والبيئة وتفعيل الوحدات ذات الطابع الخاص وتسويق خدمات الكلية التعليمية والبحثية والتطبيقية والاستشارية

الخطة البحثية لكلية الآداب

منهجية إعداد الخطة البحثية

ترتكز الخطة الاستراتيجية لكلية الآداب ٢٠٢١- ٢٠٢٥ على **أربعة دعائم رئيسة هي:** التعليم والتعلم، البحث العلمي والابتكار، خدمة المجتمع، التدويل، والقدرة المؤسسية، وقد حرصت الكلية على أن تتوافق خطتها مع التوجهات المستقبلية ورؤية مصر للتنمية المستدامة ٢٠٣٠ والنتائج المرجوة لها.

كما تتمثل الغاية الثالثة ضمن الخطة الاستراتيجية للكلية فى تعظيم الدور الإنتاجي والخدمي للجامعة بما يسهم فى النهوض بالمجتمع وتنمية البيئة، وذلك من خلال ثلاثة أهداف استراتيجية:

- ربط تطبيقات المعرفة ومخرجات البحث العلمي والابتكار بأولويات الدولة واحتياجات المجتمع.
- تعزيز دور المسئولية والمشاركة المجتمعية للجامعة.
- تعظيم الاستفادة من الموارد والخبرات المتاحة بالجامعة لتقديم منتجات وخدمات متميزة للمجتمع الداخلي والخارجي.

واتساقا مع رؤية الكلية ومنهجية الخطة المستهدفة وضمان إجراءات التنفيذ مرت الخطة بالمراحل التالية:

١. تشكيل لجنة إعداد الخطة البحثية.
٢. حصر ومراجعة الخطط البحثية للأقسام العلمية وتحليلها.
٣. صياغة الخطة البحثية في صورتها النهائية.
٤. عرض الخطة على مجلس الكلية واعتمادها.

أهداف الخطة البحثية

تبنت الخطة البحثية للكلية مجموعة من الأهداف وهي:

١. الربط بين منظومة البحث العلمي بالكلية والاحتياجات المتغيرة للمجتمع.
٢. تعزيز القدرات العلمية والبحثية لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة من خلال خطط بحثية تسهم في تطوير المجال.
٣. تشجيع الدراسات البينية بين تخصصات الكلية المختلفة والتخصصات الأخرى لتسهم في تحقيق التنمية المستدامة للمجتمع.
٤. تعزيز الشراكات المعرفية والعلمية مع مؤسسات البحث العلمي محلياً وإقليمياً ودولياً لدعم عملية البحث العلمي.
٥. تطوير وتحسين جودة الخدمات البحثية بالكلية باستمرار.
٦. تحقيق التميز والتنافسية فى سوق العمل المحلي والإقليمي والعالمي.
٧. تحقيق المعايير الأكاديمية القياسية للدراسات العليا.
٨. الربط بين احتياجات سوق العمل والأبحاث التي يقوم بها منسوبي الكلية.

معايير الخطة البحثية

١. الألتزام برسالة وأهداف الكلية وأقسامها الأكاديمية والخطة الاستراتيجية للجامعة.

٢. الألتزام بتخصصات الأقسام العلمية وتحديد المجالات المحتملة والممكنة لتحقيق التميز والابتكار.

٣. التعاون مع الهيئات والمؤسسات البحثية محلياً ودولياً لإعداد البحوث العلمية التي تسهم في حل المشكلات المجتمعية.

٤. التركيز على البحوث المرتبطة بالمشكلات المجتمعية والبيئية.

٥. الألتزام بأخلاقيات البحث العلمي.

٦. الألتزام بالتحسين والتطوير المستمر لجوانب المنظومة البحثية بالكلية.

٧. الاهتمام بالدراسات البينية والتي تُمثل حجر الأساس بالنسبة للعلوم الحديثة.

٨. المتابعة والمراجعة المستمرة للأداء البحثي بالكلية في ضوء المعايير المحددة.

مجالات الخطة البحثية

١. الدراسات البينية.

٢. تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في التخصصات المختلفة.

٣. التراث الفكري والفلسفي والأدبي العربي والعالمي.

٤. دراسات تطبيقية في التخصصات المختلفة لخدمة المجتمع.

٥. علوم اللغة المختلفة وعلاقتها بالثقافة والترجمة والتواصل الحضاري.

٦. الآداب والفنون التعبيرية المختلفة.

٧. تشخيص وعلاج المشكلات النفسية والاجتماعية.

٨. دراسات في التاريخ والحضارة والآثار.

مجالات الخطة البحثية

م	المجالات	الممارسات	مؤشرات متابعة الأداء	القسم العلمي المسئول	الفترة الزمنية	الأنشطة					
						أبحاث علمية	مشروعات بحثية	ندوات علمية ومؤتمرات وورش عمل	أبحاث دكتوراه	أبحاث ماجستير	
١.	**الدراسات البينية**	**١/١** الإنسانية الرقمية. **٢/١** تسويق المحتوى الرقمي. **٣/١** الإعلام السياحي، ودوره في دعم الإقتصاد. **٤/١** الألعاب الإلكترونية، واستخدامات تكنولوجيا الإتصال الرقمي وتأثيرها. **٥/١** العلاقات العامة التسويقية بالمؤسسات الربحية. **٦/١** الاتصال التسويقي للمؤسسات الربحية . **٧/١** مواقع التسوق الإلكتروني، وعلاقتها بسلوك المستهلك. **٨/١** حملات التسويق السياسي عبر الإنترنت . **٩/١** التسويق الأخضر، والتنمية المستدامة والإعلانات الخضراء وسلوك المستهلك. **١٠/١** العلاقة بين الإعلام والسياحة ودورهما في المجتمع. **١١/١** الإعلام والسياحة وتحسين الصورة الداخلية للمؤسسات. **١٢/١** الإعلام والتنمية. ١٣/١ الإعلام البيئي وقضايا المجتمع. **١٤/١** الإعلام والثقافة .	١.رسائل الماجستير والدكتو اره. ٢.الأبحاث العلمية بالمؤتمرات المحلية والدولية. ٣. النشر في المجلات المحلية والدولية. ٤.تقارير متابعة من الأقسام العلمية. ٥.مشروعات طلابية. ٦.الندوات والمؤتمرات	جميع أقسام الكلية	٢٠٢٥ - ٢٠٢٩	٢٥	٥	٦	٢٠	٢٠	ميزانية الكلية، الحصول على منح بحثية

		١/١٥ اللغة والترجمة. **١/١٦** العلاقة بين اللغة والفلسفة والحضارة. **١/١٧** العلاقة بين الآداب واللغة ونظريات علم الاجتماع وعلم النفس. **١/١٨** الجغرافيا التاريخية. **١/١٩** الجغرافيا البشرية. **١/٢٠** فلسفة اللغة. **١/٢١** الفلسفة السياسية. **١/٢٢** علم النفس البيئي وعلم نفس المناخ. **١/٢٣** علم اللغة البيئي . **١/٢٤** علم اللغة الجنائي . **١/٢٥** علم اللغة النفسي. **١/٢٦** علم اللغة العصبي . **١/٢٧** علم اللغة الحاسوبي. **١/٢٨** علم اللغة الاجتماعى. **١/٢٩** أدب البيئة.	بالأقسام العلمية.							
٢.	**تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في التخصصات المختلفة**	**١/٢** الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية. **٢/٢** الذكاء الاصطناعي ودراسات اللغة. **٣/٢** تطبيقات الذكاء الاصطناعى فى تعليم وتعلم اللغات. **٤/٢** التكنولوجيا في دراسات الترجمة. **٥/٢** إدارة البيانات الضخمة وتطبيقاتها في مؤسسات المعلومات. **٦/٢** التحول الرقمي في مجال العلوم الإنسانية. **٧/٢** الأمن السيبراني للمعلومات.	١.رسائل الماجستير والدكتوراه. ٢.الأبحاث العلمية بالمؤتمرات المحليةوالدولية ٣.النشر في المجلات المحلية والدولية.	جميع أقسام الكلية	٢٠٢٥-٢٠٢٩	**٢٥**	**٤**	**٦**	**٢٠**	**٢٠**	ميزانية الكلية

		٨/٢ النشر الرقمي. **٩/٢** رقمنة التراث والحفظ الرقمي. **١٠/٢** إدارة المعرفة وتقنياتها، وبناء مجتمعات المعرفة. **١١/٢** المواطنة الرقمية. **١٢/٢** الملكية الفكرية في البيئة الرقمية. **١٣/٢** الهولوجرام والبلوك تشين. **١٤/٢** الواقع الافتراضي المعزز والمخطط. **١٥/٢** الصحافة و الذكاء الاصطناعي. **١٦/٢** دراسات التأثيرات النفسية والاجتماعية لتكنولوجيا الاتصال والألعاب الإلكترونية المستحدثة. **١٧/ ٢** إدارة المحتوى للمنصات الرقمية . **١٨/٢** تصميم الإعلان الرقمي. **١٩/٢** الكتابة الرقمية. **٢٠/٢** تسويق المحتوى الرقمي. **٢١/٢** مستقبل الإعلام الرقمي. **٢٢/٢** الآثار النفسية والاجتماعية لاستخدامات تكنولوجيا الاتصال الرقمي. **٢٣/٢** دور تأثيرات منصات الإعلام الرقمي في بناء أجندة المحتوى الإذاعي والتليفزيوني. **٢٤/٢** تطبيقات الشاشة في بحوث الإعلام. **٢٥/٢** تحليل الخطاب الرقمي. **٢٦/٢**احصاء البيانات الصحافية. **٢٧/٢** فنون الانفوجرافيك والفيديوجرافيك, (معالجة البيانات الضخمة). **٢٨/٢** التطبيقات الصحفية على الهواتف الذكية .	٤.تقارير متابعة من الأقسام العلمية. ٥.مشروعات طلابية. ٦.الندوات والمؤتمرات بالأقسام العلمية.								

		٢٩/٢ علاقة تطبيقات صحافة الموبيل بالأداء الصحفي. **٣٠/٢** مواكبة تطورات التطبيقات الصحفية للهواتف الذكية . **٣١/٢** التفاعلية في الصحافة الرقمية. **٣٢/٢** الأبعاد النفسية والاجتماعية لاستخدام مواقع التواصل الاجتماعي. **٣٣/٢** تحليل الخطاب المطروح عبر التويتر (مقارنة بين المستخدمين العرب والأجانب) **٣٤/٢** بحوث الرأي العام الإلكتروني بمواقع التواصل الاجتماعي. **٣٥/٢** شبكات الذباب الاجتماعي وتأثيراها على الرأي العام. **٣٦/٢** الخوارزميات وتخصيص المحتوى. **٣٧/٢** إشكاليات الهوية والثقافة عبر مواقع التواصل الاجتماعي. **٣٨/٢** الدعاية السياسية والوعى السياسى على مواقع التواصل الاجتماعي. **٣٩/٢** إدارة الثقة لدى الجمهور عبر مواقع التواصل الإجتماعي. **٤٠/٢** استخدام أجهزة إدارات العلاقات العامة لمواقع التواصل الإجتماعي. **٤١/٢** خطاب الكراهية عبر مواقع التواصل الاجتماعي. **٤٢/٢** حارس البوابة الإلكتروني . **٤٣/٢** أجندة المؤثرين والمحتوى الرقمي.								

		٤٤/٢ استخدام ممارسي العلاقات العامة لوسائل الإتصال الحديث في المؤسسات الحكومية. **٤٥/٢** المسئولية الإجتماعية للمنظمات عبر مواقع التواصل الإجتماعي. **٤٦/٢** رصد أشكال تفاعل المستخدم – المنتج- use – (Producer) مع القضايا عبر مواقع التواصل الإجتماعي. **٤٧/٢** الإتجاهات الحديثة في العالم المتخصص. **٤٨/٢** واقع الكاريكاتير في وسائل الإعلام التقليدية والرقمية. **٤٩/٢** تاريخ تقنيات الطباعة، وبرامج النشر في الصحافة المصرية. **٥٠/٢** تحليلات الصورة في تطبيقات الواقع الإفتراضي. **٥١/٢** استخدام نظم المعلومات الجغرافية في تخطيط المدن الذكية. **٥٢/٢** تحليل أنماط الأمراض المزمنة باستخدام نظم المعلومات الجغرافية . **٥٣/٢** خرائط التلوث الصناعي باستخدام نظم المعلومات الجغرافية. **٥٤/٢** استخدام نظم المعلومات الجغرافية في إدارة المواقع السياحية. **٥٥/٢** دور نظم المعلومات الجغرافية في إدارة المشكلة السكانية في مصر. **٥٦/٢** استخدام تقنيات نظم المعلومات الجغرافية في التنبؤ بالكوارث الطبيعية. **٥٧/٢** رسم الخرائط التاريخية باستخدام نظم									

		المعلومات الجغرافية. **٥٨/٢** التحليل المكاني لمصادر المياه الجوفية واستخداماتها. **٥٩/٢** استخدام نظم المعلومات الجغرافية في تخطيط شبكات الرعاية الصحية. **٦٠/٢** إستخدام نظم المعلومات الجغرافية في دراسة اخطار السيول والتصحر والجفاف والنحت البحري. **٦١/٢** الشعاب المرجانية والإدارة الرشيدة للبيئات الساحلية في مصر وسبل تطويرها. **٦٢/٢** استخدام التكنولوجيا في تحسين التخطيط االإقليمي والتنمية المستدامة. **٦٣/٢** استخدام نظم المعلومات الجغرافية في تحليل التوزيع السكاني. **٦٤/٢** العلاقة بين الترجمة وعلوم اللغة ومجالات التكنولوجيا الحديثة مثل الترجمة الآلية وتحليل نصوص المدونات. **٦٥/٢** العلاقة بين الأدب وصور التعبير من خلال التكنولوجيا الحديثة (الأدب الإلكتروني وأدب المدونات). **٦٦/٢** تأثير وسائل التواصل الإجتماعي على السلوك الإجتماعي والعلاقات بين الأفراد. **٦٧/٢** آثار الذكاء االإصطناعي على سوق العمل والهوية. **٦٨/٢** دراسة الجوانب الأخلاقية والقانونية للتكنولوجيات الجديدة. **٦٩/٢** علم النفس والذكاء الإصطناعي. **٧٠/٢** العلاجات النفسية باستخدام الواقع الإفتراضي								

		VR.								
		٧١/٢ التنمر والجرائم الإلكترونية.								
٣.	**التراث الفكري والفلسفي والأدبي العربي والعالمي**	**١/٣** دور الفلسفة التطبيقية. **٢/٣** التنمية المستدامة والدور المجتمعي للفلسفة. **٣/٣** فلسفة الثقافة والهوية. **٤/٣** دور الفكر العربي الحديث والمعاصر. **٥/٣** فلسفة الجمال. **٦/٣** المدارس الأدبية واللغوية المعاصرة. **٧/٣** اللغة المصرية القديمة دراسة قواعدها مقارنة مع غيرها. **٨/٣** الأدب المصري القديم. **٩/٣** دلالات الجذوع المصرية القديمة وتطورها. **١٠/٣** نشر نصوص جديدة من الحفائر(هيروغليفى، هيراطيقي، ديموطيقى، قبطي). **١١/٣** المسكوكات الإسلامية في العصور الإسلامية. **١٢/٣** التصوير الإسلامي والمخطوطات الإسلامية. **١٣/٣** الفنون الإسلامية بداية من العصر الإسلامى حتى نهاية عصر أسرة محمد على. **١٤/٣** الكتابات الأثرية والبردي العربي .	١.رسائل الماجستير والدكتواره. ٢.الأبحاث العلمية بالمؤتمرات المحلية والدولية. ٣.النشر في المجلات المحلية والدولية. ٤ تقارير متابعة من الأقسام العلمية. ٥.مشروعات طلابية . ٦- الندوات والمؤتمرات بالأقسام العلمية.	أقسام اللغات، قسم الفلسفة،قسم التاريخ، قسم الآثار والحضارة، قسم اللغة العربية.	**٢٠٢٥ - ٢٠٢٩**	**١٥**	**ـــ**	**٤**	**١٥**	**١٥**	**ميزانية الكلية**
٤.	**دراسات تطبيقية فى التخصصات المختلفة لخدمة المجتمع**	**١/٤** التنوع الثقافي والهويات المتعددة في المجتمعات المعاصرة. **٢/٤** تحليل تأثيرالعولمة على الهويات الوطنية والقومية. **٣/٤** دور الثقافة في تشكيل السلوك والقيم. **٤/٤** تقييم فعالية السياسات الاجتماعية المختلفة.	١.رسائل الماجستير والدكتوراه. ٢.الأبحاث العلمية بالمؤتمارت المحلية والدولية.	جميع أقسام الكلية	**٢٠٢٥ - ٢٠٢٩**	**٢٥**	**٥**	**٦**	**٢٠**	**٢٠**	

		٥/٤ د راسة العلاقة بين السياسات الإجتماعية والمساواة الإجتماعية. **٦/٤** دور المشاركة المجتمعية في صنع السياسات. **٧/٤** علم النفس في بيئة العمل. **٨/٤** المسؤولية الاجتماعية والأنساق القيمية. **٩/٤** الهوية النفسية والوطنية وسبل تنميتها. **١٠/٤** الصحة النفسية. **١١/٤** دراسات في مجال علم النفس البيئي وعلم نفس المناخ . **١٢/٤** الاتجاهات الحديثة في مجال العلاج النفسي وعلم النفس الإلكلينيكي. **١٣/٤** التحليل الجغرافي لدور المشاريع الصغيرة والمتوسطة في التنمية الاقتصادية. **١٤/ ٤** استخدام الموارد الطبيعية في تحقيق التنمية المستدامة. **١٥/٤** الجغرافيا الاقتصادية للتجارة الإلكترونية. **١٦/٤** أنماط توزيع التنمية المستدامة في المناطق الفقيرة. **١٧/٤** دور البنية التحتية الرقمية في التنمية الإقليمية. **١٨/٤** تأثير المناطق الصناعية الجديدة على التنمية الريفية والحضرية. **١٩/٤** الإستدامة البيئية والتنمية الاقتصادية. **٢٠/٤** دراسة حالة الدول النامية. **٢١/٤** الجغرافيا الإقتصادية لصناعة الطاقة المستدامة. **٢٢/٤** التحليل الجغرافي للعدالة الاجتماعية في توزيع	٣.النشر في المجلات المحلية والدولية. ٤.تقاريرمتابعة من الأقسام العلمية. ٥مشروعات طالبية. ٦-الندوات والمؤتمرات بالأقسام العلمية.								

		الموارد والخدمات. **٢٣/٤** دور المرأة في التنمية الريفية وتحليل مساهمتها الإقتصادية. **٢٤/٤** التحولات الديموغرافية وتأثيرها على تخطيط الخدمات. **٢٥/٤** تحليل محتوى وسائل الإعلام وتحليل الخطاب. **٢٦/٤** المسئولية المهنية والأخلاقية لنشر الإعلان. **٢٧/٤** التشريعات والضوابط الإعلامية لاستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي. **٢٨/٤** أخلاقيات ممارسي العلاقات العامة. **٢٩/٤** التشريعات الصحفية وضوابط تنظيم الأداء الصحفي والإعلاني. **٣٠/٤** أخلاقيات الإعلان واستجابات المستهلكين. **٣١/٤** التحليل الكيفي لمحتوى وسائل الإعلام. **٣٢/٤** العلاقات العامة الدولية والاتصال الثقافي. **٣٣/٤** استراتيجيات الإدارة والتخطيط لأجهزة العلاقات العامة بالمؤسسات المختلفة. **٣٤/٤** دورالعلاقات العامة في تحديث وتعديل ثقافة المنظمات بالمنظمات الحكومية والغيرحكومية (المؤسسات الخاصة). **٣٥/٤** دراسات خاصة بالرعاية بأشكالها المختلفة. **٣٦/٤** بحوث تتعلق بأجهزة العلاقات العامة والاتصالات المتكاملة. **٣٧/٤** دراسات تتعلق بدور العلاقات العامة بالمؤسسات في إدارة الانطباع. **٣٨/٤** توظيف العلاقات العامة لموقع المؤسسة في								

		الاتصال بالجمهور وإدارة الأزمات وإدارة الانطباع..إلخ **٣٩/٤** استخدام تكنولوجيا الاتصال في تحسين سمعة المؤسسات. **٤٠/٤** الاستراتيجيات الاتصالية للعلاقات العامة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة (خطة مصر ٢٠٣٠). **٤١/٤** دور العلاقات العامة في نشر الوعي بأهمية الاقتصاد الأخضر في تحقيق أهداف التنمية المستدامة. **٤٢/٤** قياسات المعلومات. **٤٣/٤** سلوكيات البحث عن المعلومات. **٤٤/٤** التنمية المستدامة والدور المجتمعي لمؤسسات المعلومات. **٤٥/٤** المعايير والمواصفات القياسية. **٤٦/٤** الإدارة الحديثة لمؤسسات المعلومات.								
٥.	**علوم اللغة المختلفة وعلاقتها بالثقافة والترجمة والتواصل الحضاري**	**١/٥** العرقية في النقد الأدبي. **٢/٥** التعددية في الأدب. **٣/٥** النقد التحليلي النفسي. **٤/٥** الأدب التجريبي. **٥/٥** الأدب التأملي. **٦/٥** الشتات عبر المحيط الهادئ. **٧/٥** المستقبل الأفريقي. **٨/٥** التاريخية الجديدة والمادية الثقافية. **٩/٥** السرد في الأدب. **١٠/٥** التعددية الثقافية. **١١/٥** الجمالية/ الجمالية الجديدة. **١٢/٥** تحليل الخطاب متعدد الوسائط ما بعد الإنسانية	١.رسائل الماجستير والدكتوراه ٢.الأبحاث العلمية بالمؤتمرات المحلية والدولية. ٣.النشر في المجلات المحلية والدولية.	أقسام اللغات بالكلية	٢٠٢٥ - ٢٠٢٩	٢٥	٣	٦	٢٠	٢٠	ميزانية الكلية

		ودراسات اللغة. **١٣/٥** الدراسات الثقافية في اللغة والترجمة. **١٤/٥** علم اللغة الإدراكى. **١٥/٥** الهوية في دراسات اللغة والترجمة. **١٦/٥** الدراسات الجندرية في دراسات اللغة والترجمة. **١٧/٥** موت اللغة والحفاظ عليها. **١٨/٥** نظريات التحفيز في تعلم اللغة. **١٩/٥** دراسات حول ظاهرة التناص. **٢٠/٥** التحليل اللغوي والخطابي. **٢١/٥** الاتجاهات الأدبية الحديثة. **٢٢/٥** الاتجاهات اللغوية الحديثة. **٢٣/٥** اتجاهات النقد الترجمي. **٢٤/٥** دراسات بين حضارية فى اللغة والأدب. **٢٥/٥** المسرح الإسباني والإسبانوأمريكي الحديث. **٢٦/٥** الشعر الإسباني والاسبانوأمريكي الحديث. **٢٧/٥** الأدب الإفريقي المكتوب بلغات أجنبية. **٢٨/٥** المصطلحات اللغوية المستحدثة في الجائحات الطارئة.	٤.تقارير متابعة من الأقسام العلمية. ٥.مشروعات طلابية. ٦.الندوات والمؤتمرات بالأقسام العلمية.							
٦.	**الأدب والفنون التعبيرية المختلفة**	**١/٦** الفنون في مصر من العصر الأموي حتى نهاية عصر أسرة محمد على سواء كانت فنون معمارية مرتبطة بالعمائر كالفسيفساء والفرسكو أو فنون منقولة مثل الفخار، المعادن، الخزف، النسيج، الزجاج، الجص، الحجر، وغيرها . **٢/٦** فنون المشرق الإسلامى سواء كانت فنون معمارية مرتبطة بالعمائر كالفسيفساء والفرسكو أو	١.رسائل الماجستير والدكتوراه. ٢.الأبحاث العلمية بالمؤتمرات المحلية والدولية.	أقسام اللغات، قسم علوم المسرح، قسم الأثار والحضارة قسم الاعلام	٢٠٢٥ - ٢٠٢٩	٢٥	ـــــ	٦	٢٠	٢٠	ميزانية الكلية

		فنون منقولة مثل الفخار، المعادن، الخزف، النسيج، الزجاج، الحجر، وغيرها. **٣/٦** فنون المشرق الأقصى سواء كانت فنون معمارية مرتبطة بالعمائر كالفسيفساء والفرسكو أو فنون منقولة مثل الفخار، المعادن، الخزف، النسيج، الزجاج، الحجر، وغيرها . **٤/٦** فنون غرب العالم الإسلامى والأندلس مثل فنون الخزف، الفخار، المعادن، النسيج، والنقش على الحجر. **٥/٦** تقنيات مسرح ما بعد الحداثة. **٦/٦** المسرح في الشرق الأقصى. **٧/٦** المسرح الموسيقي الأمريكي. **٨/٦** تطور تكنولوجيا الإضاءة المسرحية. **٩/٦** العمارة المسرحية بين الشرق والغرب. **١٠/٦** الفنون الأدائية في مسرح ما بعد الحداثة. **١١/٦** إتجاهات الإخراج الحديثة في المسرح الغربي. **١٢/٦**الطرز المسرحية في المسرح المصري والمسرح الأوروبي. **١٣/٦**السنوجرافيا المسرحية. **١٤/٦** الأزياء المسرحية في المسرح المصري والمسرح الغربي. **١٥/٦** إتجاهات النقد الحديث والمعاصر. **١٦/٦** تقنيات الكتابة المسرحية. **١٧/٦** الجماليات المسرحية في المسرح الحديث. **١٨/٦** العلاقة بين الأدب والفنون الأخرى مثل السينما والمسرح. **١٩/٦** الصحافة ودورها في نشر الأدب والفنون	٣.النشر في المجالات المحلية والدولية. ٤.تقارير متابعة من الأقسام العلمية. ٥.مشروعات طالبية. ٦. الندوات والمؤتمرات بالأقسام العلمية.								

		والثقافة.								
٧.	**تشخيص وعلاج المشكلات النفسية والاجتماعية**	**١/٧** التدرج الاجتماعي والحراك والطبقات الاجتماعية. **٢/٧** وتأثيرات التفاوت في الدخل والثروة والفرص. **٣/٧** تحليل السياسات العامة التي تستهدف تقليل الفجوات الاجتماعية. **٤/٧** دور الهوية الاجتماعية (العرق، الجنس، الطبقة) في تشكيل الخبرات الحياتية. **٥/٧** تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على السلوك الاجتماعي والعلاقات بين الأفراد. **٦/٧** آثار الذكاء الاصطناعي على سوق العمل والهوية. **٧/٧** دراسة الجوانب الأخلاقية والقانونية للتكنولوجيات الجديدة. **٨/٧** العلاقة بين التغير المناخي والهجرات والنزاعات. **٩/٧** تحليل السلوك البيئي للأفراد والمجتمعات. **١٠/٧** بحث دور العدالة البيئية في تحقيق التنمية المستدامة. **١١/٧** الصحة العامة والأوبئة. **١٢/٧** دراسة العوامل الاجتماعية التي تؤثر على الصحة العامة. **١٣/٧** تحليل استجابات المجتمع للأوبئة والأزمات الصحية. **١٤/٧** دور التضامن الاجتماعي في مواجهة التحديات الصحية. **١٥/٧** ظاهرة التعاطي والإدمان وسبل مكافحتها على	١.رسائل الماجستير والدكتوراه. ٢.الأبحاث العلمية بالمؤتمرات المحلية والدولية. ٣. النشر في المجالات المحلية والدولية. ٤. تقارير متابعة من الأقسام العلمية. ٥.مشروعات طلابية. ٦. الندوات والمؤتمرات بالأقسام العلمية.	قسم علم النفس ، قسم علم الإجتماع، قسم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية.	٢٠٢٥ - ٢٠٢٩	٢٥	٥	٦	٢٠	٢٠	ميزانية الكلية، الحصول على منح بحثية.

		المستويين النفسي والاجتماعي. **١٦/٧** دراسات التطرف والإرهاب من منظور نفسي اجتماعي. **١٧/٧** مهارات الحياة الزواجية وسبل التعامل مع المشكلات الأسرية. **١٨/٧** الشائعات وطرق مواجهتها. **١٩/٧** التسامح والتعاطف وقبول الآخر. **٢٠/٧** المشكلات النفسية للأطفال والمراهقين والراشدين والمسنين. **٢١/٧** التحليل الجغرافي لظاهرة الهجرة القسرية ودورها في إعادة رسم الخرائط السياسية. **٢٢/٧** التغيرات السكانية في المناطق الحضرية والريفية نتيجة الهجرة. **٢٣/٧** التركيب العمري للسكان وتأثيره على الأنماط الاقتصادية. **٢٤/٧** دراسة تأثير التوسع العمراني على الأراضي الزراعية. **٢٥/٧** التحليل الجغرافي للشيخوخة السكانية وتأثيرها على الخدمات الصحية. **٢٦/٧** أثر المناطق الخضراء على جودة الحياة في المدن الكبرى. **٢٧/٧** التحليل المكاني للمناطق العشوائية وتحديات دمجها في التخطيط العمراني.							
٨.	**دراسات في التاريخ والحضارة والآثار**	**١/٨** الآثار المصرية القديمة بعصورها المختلفة (قديمة، وسطى، حديثة، متأخر، بطلمى، روماني). **٢/٨** الفن المصري القديم بعصوره المختلفة (قديمة، وسطى، حديثة، متأخر، بطلمي، روماني) الفنون	١.رسائل الماجستير والدكتوراه.	قسم التاريخ، قسم الآثار والحضارة.	٢٠٢٥ - ٢٠٢٩	١٠	ـــــــ	٦	١٥	١٥	ميزانية الكلية.

		الصغرى (الحلى – التمائم والتعاويز). **٣/٨** الحضارة (الفكر والدين فى مصر القديمة بعناصره الصغرى، الآلهة، المعتقدات المختلفة، العالم الآخر، نصوص العالم الآخر وعلاقة الانسان بالعالم. **٤/٨** تاريخ مصر الفرعونية. **٥/٨** تاريخ أوروبا. **٦/٨** التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية. **٧/٨** التاريخ الحديث والمعاصر.	٢.الأبحاث العلمية بالمؤتمرات المحلية والدولية. ٣.النشر في المجلات المحلية والدولية. ٤.تقارير متابعة من الأقسام العلمية.								

ثالثا: متابعة تنفيذ الخطة البحثية وتقويمها

١. عقد محاضرات عامة عن الخطة البحثية لمنسوبي الكلية.

٢. نشر ملف الخطة البحثية ضمن موقع الكلية الجديد، وعلى صفحة الدراسات العليا على الفيسبوك.

٣. إعداد تقرير عما تم إنجازه بالخطة البحثية وتحديد أسباب تعذر تنفيذ بعض الأنشطة المتضمنة بالخطة.

٤. وضع حلول مقترحه لبعض المشكلات التي تعوق تنفيذ البنود الواردة بالخطة.

٥. عمل تحليل رباعي Swot Analysis للبحث العلمي بالكلية يشارك فيه جميع منسوبي الكلية، بهدف الاستعانة بهذا التحليل في تطوير الخطة البحثية مستقبلاً.

٦. الإستفادة من التغذية الراجعة من الباحثين والطلاب وأصحاب المصلحة لتطوير الخطة البحثية على المدى البعيد.

وكيل الكلية للدارسات العليا والبحوث **عميد الكلية**